

1
Cz\$ 8,00

AVENTURA E FICÇÃO

TM

Boa Vista, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 9,80 - CÔD. 5203



1
Cz\$ 8,00

AVENTURA E FICÇÃOTM

Magus, Santa Maria, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 9,50 - Cód. 5203



NA MINHA HORA DE ALMOÇO EU AJUDEI O DEUS DO TROVÃO A VENCER UMA BATALHA IMPOSSÍVEL, COMBATI UMA INVASÃO INTERGALÁCTICA COM O HOMEM ARANHA E AINDA SOBROU TEMPO PRA SOBREMESA!



A MARVEL FAZ ESSA MÁGICA!

Todos os meses nas revistas Capitão América, Homem Aranha, Heróis da TV, Super-Aventuras Marvel e Incrível Hulk!

UM NOVO EMBRIÃO PULSA NO UNIVERSO

A magia está solta no ar. Deuses e homens se defrontam em conflitos cósmicos, enquanto naves alienígenas rasgam as estrelas singrando os mares do vácuo espacial. Realidade e fantasia se misturam. Os mundos não são mais os mesmos. Acaba de ganhar existência **AVENTURA & FICÇÃO** — um portal entre as mais diversas dimensões, cujo propósito maior é levar você, bravo leitor, a épocas, lugares e acontecimentos, quando muito, sonhados pela mente humana. Pode ficar tranquilo — esta não é apenas mais uma revista. **AVENTURA & FICÇÃO**, além de tudo que já foi dito, é também um ponto de encontro... um lugar onde todos os meses os melhores escritores e ilustradores da atualidade se reunirão junto a você para, com todo o talento que Deus lhes deu, deixar o mundo mais fascinante. A partir de hoje, temos certeza de que **AVENTURA & FICÇÃO** se tornará sua nave particular, projetada para conduzi-lo a viagens inesquecíveis até eras adormecidas no passado, até civilizações cravadas no futuro, até galáxias perdidas para o homem comum, mas que estarão sempre ao alcance de suas mãos em cada banca do país. Boa viagem... e bom entretenimento.

Helcio de Carvalho



A coisa mais linda que podemos experimentar é o mistério. Ele é a fonte de toda verdadeira arte e ciência.

Albert Einstein

AVENTURA & FICÇÃO

ÍNDICE

SHANDRA

Numa região desolada e de neves eternas, surge a bela e sensual Shandra, rainha dos monstros do gelo... e única esperança de libertar sua raça da escravidão! Argumento, Lynn Graeme; arte, John Buscema e Joe Jusko 6

PIZZA

Vulcão e seus companheiros enfrentam as agruras para se conseguir uma pizza após uma guerra nuclear. Argumento e arte, Will Jungkuntz 18

ESPELHO, ESPELHO MEU...

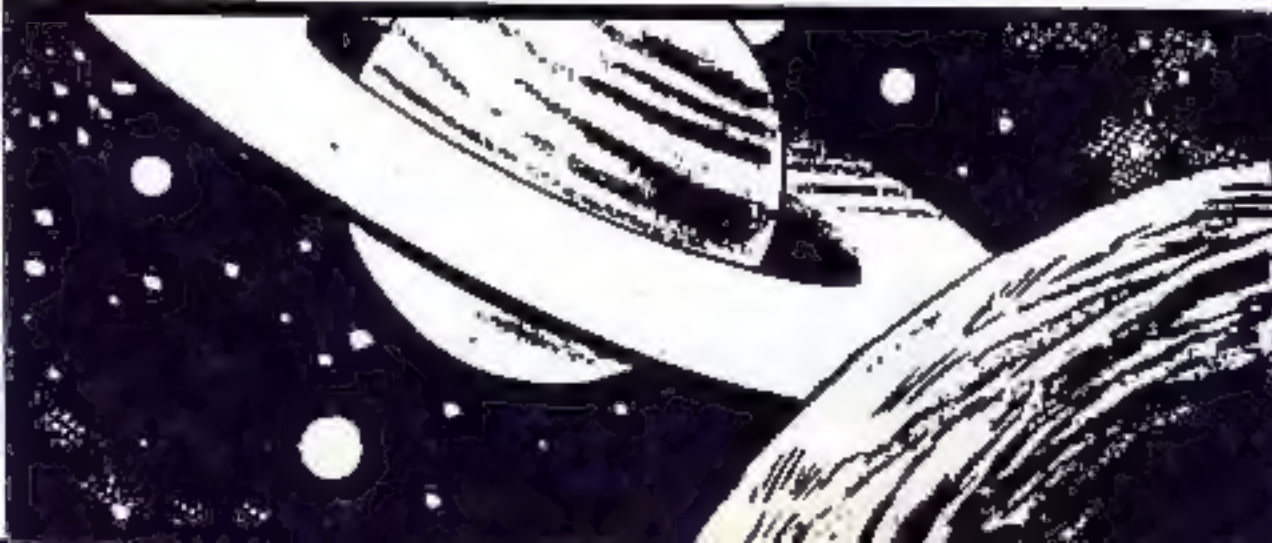
Uma terrível visão em um espelho coloca, nas mãos de um menino, a responsabilidade pelo assassinato de sua irmã. Argumento, Bruce Jones; arte, John Buscema e Bob Wlacek 34

DEUS ESTÁ CONOSCO

Uma das muitas faces da violência. Argumento e arte, John Byrne 42

ATAQUE A MADSTAR

Uma inesquecível viagem para o centro de um terrível conflito cósmico. Argumento, Peter Gillis; arte, Gene Day 36



Alva e desoladora como a fatalidade, ali se estende a neve perene.

Ninguém mais se lembra do tempo em que este mundo ilhado conheceu clima mais benevolente... quando seu povo não se abrigava nas cinco grandes cidades-domos. De qualquer forma, a luz tímida brilha e desvanece, o vento eterno uiva ou lamenta, e os dois povos deste universo singular vivem como podem.

Os MUS, privilegiados, são os senhores das magníficas cúpulas. Os SHAROKAS apenas sobrevivem, amontoados em cavernas frias, trabalhando, quando podem, para a raça mestra, subsistindo da caça de carnívoros menores e sendo devorados pelos predadores maiores que os caçam.

Foi nesse mundo perverso e fascinante que viveu...



Shandra

EM TEMPOS PASSADOS, MUS E SHAROKAS COMPARTILHAVAM OS DOMOS.

AGORA, OS SHAROKAS SÃO SERVOS... E TAMBÉM DIVERSÃO!

ROKA, HOJE SUA MIRA É... TA UMA LÁSTIMA!



BAH! SE QUI-REGGEE, EU JÁ TINHA ACERTADO O VERME HÁ HORAS! MAS QUE GRACA TERIA?

SIM, O PAVOR DA VÍTIMA É O JÚBILO DOS ASSASSINOS, MAS AS HORAS SE PASSAM, A EXAUSTÃO DOMINA A PRESA E...

ESPERO QUE AS ORELHAS DESSE SEJAM GRANDES! AS DA ÚLTIMA CRIATURA QUE PEGAMOS ERAM UMA MISÉRIA!

NÃO SE PREOCUPE! PELO TAMA-NHO DESSE ESPÉCIME VO-CE CONSEGUIU UM TROFÉU INVEJÁVEL!



QUANTAS JÁ JUNTOU ATÉ AGORA?

VERDADE! A EMO-ÇÃO ESTÁ NA CAÇA!

DESDE O COMEÇO? SO CON-TANDO!

UM SUJEITO DO DOMO TRÊS TEM TANTAS QUE DECOROU TODA A SUA ÁREA DE JANTAR, CO-MO BANDEIROLAS!

MAS HÁ QUANTO TEM-PO ELE ESTÁ NISSO?





UM
BÓCADO!
O
VELHO
CACA
DESDE
A
EXPUL-
SÃO!

ENTÃO ESTÁ EX-
PLICADO! COM O
MESMO TEMPO, VOU
TER MINHAS PARE-
DES FORRADAS DE
ORELHAS SHAROKAS!
ALIAS, ESSES BI-
CHOS NÃO SER-
VEM PRA MAIS
NADA!

É VERDADE! COMO
SERVOS, ELES TEM
SIDO MUITO DISPLI-
CENTES! EU TIVE
DOIS HÁ QUINZE
DIAS QUE...



ESPERE UM POUCO!

OLHE ATRÁS
DE VOCE...
É UMA
FEMEA!



ELA JÁ NOS FAZ
PENSAR EM OU-
TRA UTILIDADE
PRA ESSES
ANIMAIS, HEIN,
ROKA?



O SIMPLES FATO DE UM
SHAROKA SE APROXI-
MAR DE NÓS É SUR-
PREENDENTE, AINDA
MAIS SE TRATANDO
DE UMA JOVEM.

APESSAR DE ESTAREM EM MAIOR NÚMERO, ES-
TE É UM REDUTO DA RAGA INFERIOR, E O TRIO
HESITA POR INSTANTES EM AVANÇAR.



DEVE SER UMA
DELES QUE FICOU
LOUCA POR VIVER
AQUI FORA!

É SUA LOUCURA
NÃO VAI ESTRAGAR
NOSSO
DIVERSIMENTO!

O HORROR SUFOCA AS PALAVRAS NA GARGANTA DOS TRÊS, POIS, EMERGINDO DA NEVE ONDE SE OCULTAVAM, SURGEM DOIS KLAZ, OS MAIS FERÓZES CARNÍVOROS CONHECIDOS!

SE O MEDO NÃO LHESSARREBATASSE O RACIOCÍNIO, OS MUS SE INDAGARIAM POR QUE AS FERAS NÃO ATACARAM A JOVEM PRIMEIRO.

SUA REACÇÃO, CONTUDO, É APENAS UMA DESESPERADA E VÁ TENTATIVA DE FUGA.



POR INSTANTES, O AR FRIO E SECO É PREENCHIDO PELO SOM DE GRITOS ESTRIDENTES, DE MANDÍBULAS E GARRAS DILACERANDO CARNE E MÚSCULOS.

POR FIM, SHANDRA OLHA O HOMEM QUE MATOU E FICA SURPRESA POR NADA SENTIR. ESSA AUSÊNCIA DE SENTIMENTO A PERTURBA MAIS DO QUE A VISÃO DO CADAVER A SEUS PÉS.



TUDO ISSO MESGLADO A MELODIA LUGUBRE DOS VENTOS ERRANTES.



TERIA ELA SE TORNADO TÃO SELVAGEM QUANTO OS KLAZ? DURANTE MUITO TEMPO SUAS ÚNICAS COMPANHIAS NESTE ERMO DESOLADO FORAM ESTAS BESTAS, E SEU IRMÃO, SHON.

DESDE QUE OS MUS LEVARAM O JOVEM, SHANDRA JAMAIS TEVE QUALQUER OUTRO CONTATO HUMANO, PASSANDO A ALIMENTAR SOLITÁRIO ODIO PELA RAÇA DOMINANTE, BEM COMO O DESEJO DE LIBERTAR SHON. NISSO HAVIA UM MU QUE PODERIA AJUDÁ-LA... O QUE DEMONSTROU PREOCUPAÇÃO POR ELA, AINDA MENINA, NO TRÁGICO DIA DA...



EXPULSÃO.

NUMA ÉPOCA JÁ QUASE ESQUECIDA, SHAROKAS E MUS ERAM TIDOS COMO RAÇAS IRMÃS QUE COEXISTIAM NOS DOMOS EM IGUALDADE. ATÉ QUE UMA SÚBITA PRESSÃO POPULACIONAL INSPIROU OS MUS A SE LIVRAREM DO POVO IRMÃO.



HOMENS, MULHERES, CRIANÇAS E ATÉ INVÁLIDOS FORAM IMPIEDOSAMENTE EXPULSOS PARA O DESERTO GLACIAL.

ALGUNS MUS PROTESTARAM, MAS EM VÃO! ELES NÃO FORAM OUVIDOS.



MORAN, O PRINCIPAL DEFENSOR DOS DIREITOS DOS SHAROKAS, DIRIGIU-SE AO PORTÃO DE SUA CIDADE PARA ASSISTIR À TRISTE PROCISSÃO...

P-POR FAVOR, ESCONDA O MEU IRMÃOZINHO...



EU... EU NÃO POSSO! ESTOU SOB VIGILÂNCIA! ELES O ENCONTRARIAM E O MATARIAM MUITO BREVE!

TOME... FIQUE COM ISTO E LEMBRE-SE DE QUE NEM TODOS OS SHAROKAS SÃO MONSTROS!



SHANDRA SEMPRE SE LEMBROU DAQUELAS PALAVRAS. ELAS IMPEDIRAM QUE SEU ÓDIO PELOS MUS A CONSUMISSE TOTALMENTE...

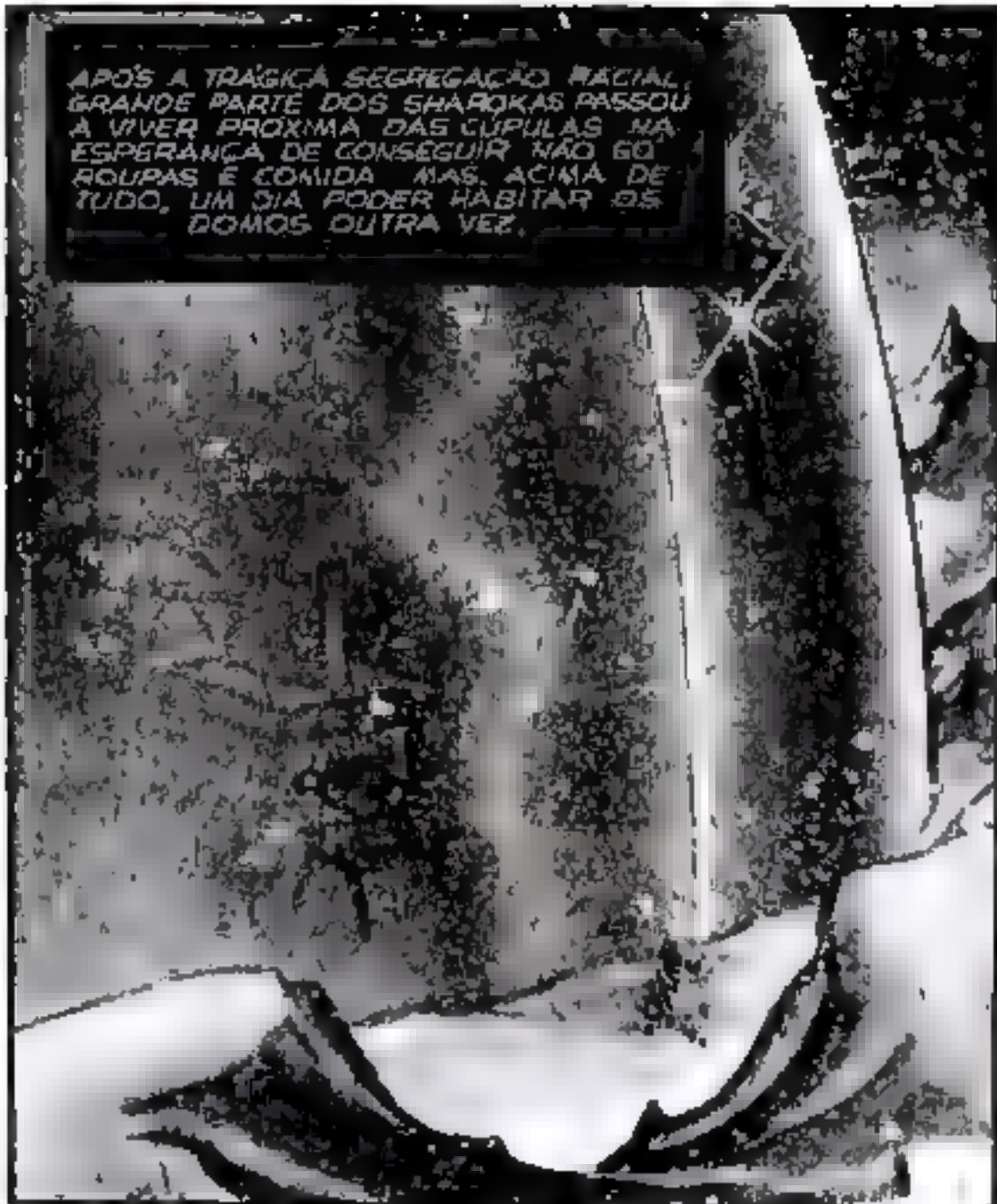


POIS, ENQUANTO O POVO DOS DOMOS VIVIA COM CONFORTO E LUXO, MUITOS DOS SEUS MORRIAM NÃO APENAS DE FRIO, MAS DE FOME E DOENÇAS.



SHANDRA E O IRMÃO ERAM OS ÚNICOS SOBREVIVENTES DE SUA FAMÍLIA. OS MUS LEVARAM O RAPAZ COMO OBJETO DE PESQUISAS... UM ANIMAL DE LABORATÓRIO... E, PELA PRIMEIRA VEZ DESDE A EXPULSÃO, A JOVEM ANSEIA VOLTAR A SEU ANTIGO LAR.

APÓS A TRÁGICA SEGREGAÇÃO RACIAL, GRANDE PARTE DOS SHAROKAS PASSOU A VIVER PRÓXIMA DAS CÚPULAS NA ESPERANÇA DE CONSEGUIR NÃO SO ROUPAS E COMIDA MAS, ACIMA DE TUDO, UM DIA PODER HABITAR OS DOMOS OUTRA VEZ.



E ASSIM, DIA APÓS DIA, ELES PASSAM ESPERANDO SEUS OLHOS ÁVIDOS E FURTIVOS FIXOS NA REDOMA CONGELADA, O PARAÍSO PROIBIDO.



TÃO CONCENTRADOS OS INFERLIZES SE MANTÊM QUE NEM PERCEBEM, DE IMEDIATO, QUANDO SHANDRA SE APROXIMA. A JOVEM QUE SE ISOLOU DOS SHAROKAS PARA VIVER EM CAVERNAS GELIDAS NA COMPANHIA DOS HLAZ.



CORREM RUMORES DE QUE O UIVO DOS VENTOS ETERNOS A ENLOUQUECERAM, OU LHE DERAM ESTRANHOS PODERES, TAL VEZ AMBOS.



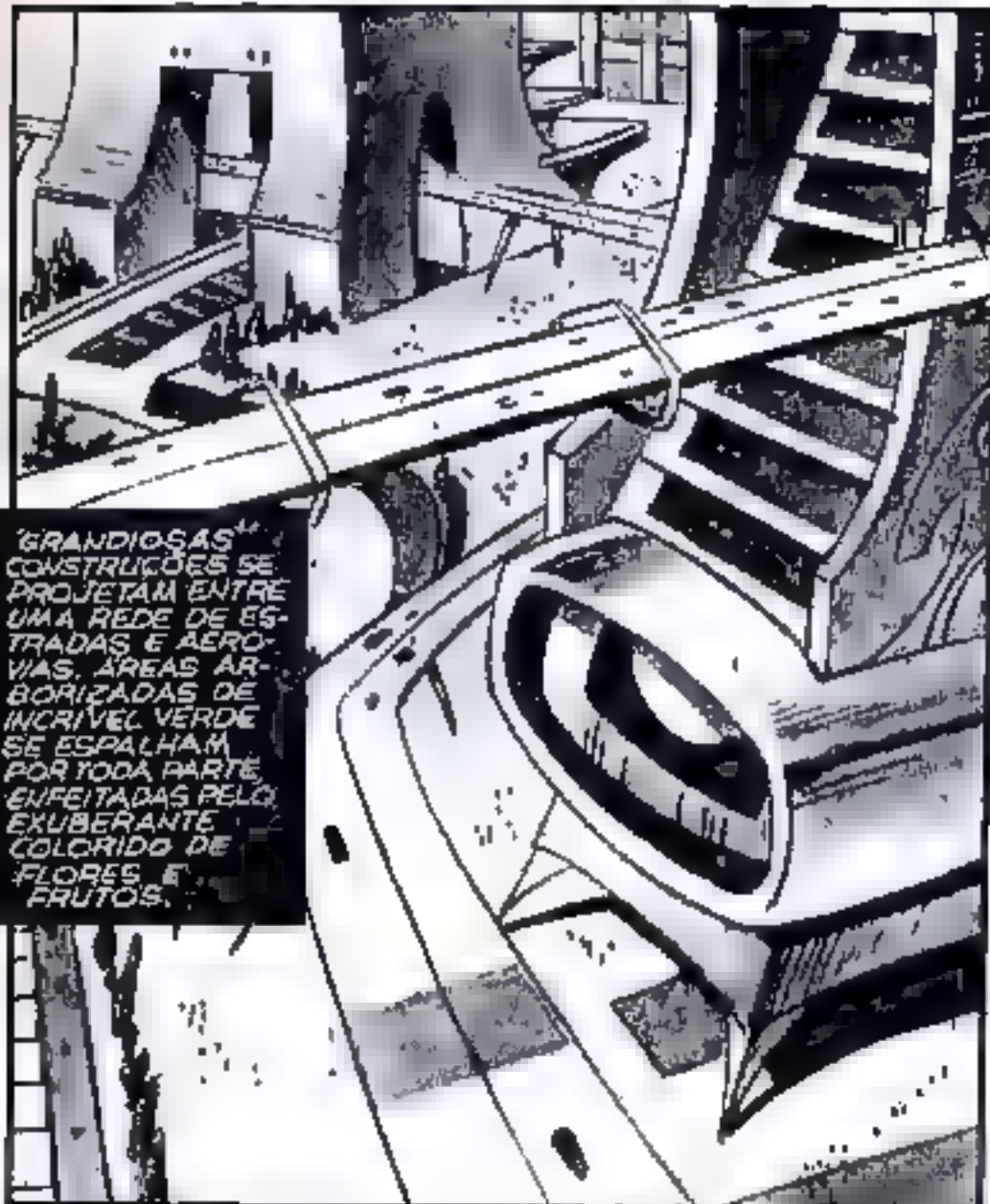
TODOS OS SHAROKAS VOLTAM-LHE AS COSTAS E FOGEM.

PARA SURPRESA E DESAPONTAMENTO DO GUARDA-FRONTEIRIÇO, ELE ENCONTRA APENAS.

SO UMA DE VOCÊS DESTA VEZ? HOJE É ALGUM DOS SEUS DIAS RELIGIOSOS?



EM COMPLETO SILÊNCIO, SHANDRA ADENTRA A CIDADELA DE SEUS INIMIGOS.



'GRANDIOSAS' CONSTRUÇÕES SE PROJETAM ENTRE UMA REDE DE ESTRADAS E AEROVIAS. ÁREAS ARBORIZADAS DE INCRÍVEL VERDE SE ESPALHAM POR TODA PARTE, ENFEITADAS PELO EXUBERANTE COLORIDO DE FLORES E FRUTOS.

UM SENTIMENTO DE TERRÍVEL OPRESSÃO INVADE SHANDRA FRENTE A TAL CENÁRIO. MAS ELA O AFASTA PARA SE CONCENTRAR EM SEU OBJETIVO. LIBERTAR O IRMÃO E SE VINGAR DOS MUE...

ASSIM, A JOVEM PASSA A SERVIR E OBSERVAR O POVO QUE A RECHA-
COU... E QUE DESPERDIGA COMIDA
SUFICIENTE PARA MANTE-LA VIVA
POR UM ANO!



VOCÊ
TEM QUE
ADMITIR

ADMITIR? VOCÊ DEVE ESTAR
SONHANDO, 1960, SIM!

FICAR IMPASSÍVEL ANTE TAL DISCREPÂNCIA É, PARA ELA, QUASE TÃO DIFÍCIL QUANTO DISSIMULAR A ANSIEDADE DE ESTAR ENTRE TANTA GENTE APÓS TÃO LONGO ISOLAMENTO.

DE VOLTA À COZINHA, A SHANDRA SEGURA SEU AMULETO CONCENTRANDO-SE NUM SO' SER...
MORAN.



A SEGUIR, JUNTANDO SEUS PERTENCES, SHANDRA SE-
GUE A FRACA VIBRAÇÃO
DO ÚNICO QUE HOJE PO-
DERÁ AJUDÁ-LA.



NINGUÉM A VÊ SAIR.
QUANDO DEREM POR
SUA FALTA, SERÁ
TARDE DEMAIS.

ENQUANTO ISSO, MORAN,
O ALVO DE SUA MENTALI-
ZACÃO, VOLTA SEUS PEN-
SAMENTOS PARA O DRA-
MÁTICO DIA DA EXPULSÃO
E UM ROSTO DESPROTEGIDO
SE FIXA EM SUA MENTE.

ELE NADA
ESCUÇA, MAS
A SENSACÃO
DE UMA
PRESENÇA
FAMILIAR
O FAZ SE
VOLTAR.



O TOM ROSEO DA DELICADA FACE CONTRASTA COM O TRAJE CINZA E OS CABELOS PRATEADOS. AQUELE ROSTO, AGORA DE MULHER, AINDA GUARDA AS FEIÇÕES DA CRIANÇA QUE UM DIA ELA FOI.

QUEM É VOCÊ?



COMO RESPOSTA, SHANDRA MOSTRA-LHE O AMULETO.

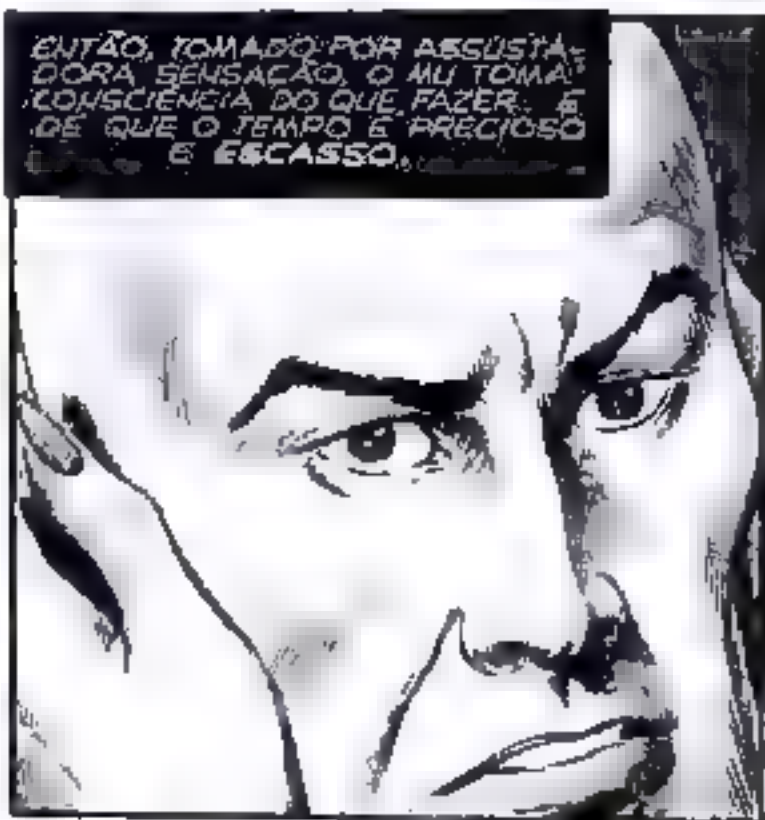


SIM... EU SABIA QUE VOLTARIA A VÊ-LA!

EM SILÊNCIO, SHANDRA COLOCA SUAS MÃOS MACIAS NA CABEÇA DE MORAN, E VISÕES COMEÇAM A FLUIR EM SUA MENTE...



ENTÃO, TOMADO POR ASSUSTADORA SENSACÃO, O MU TOMA CONSCIÊNCIA DO QUE FAZER. E DE QUE O TEMPO É PRECIOSO E ESCASSO.

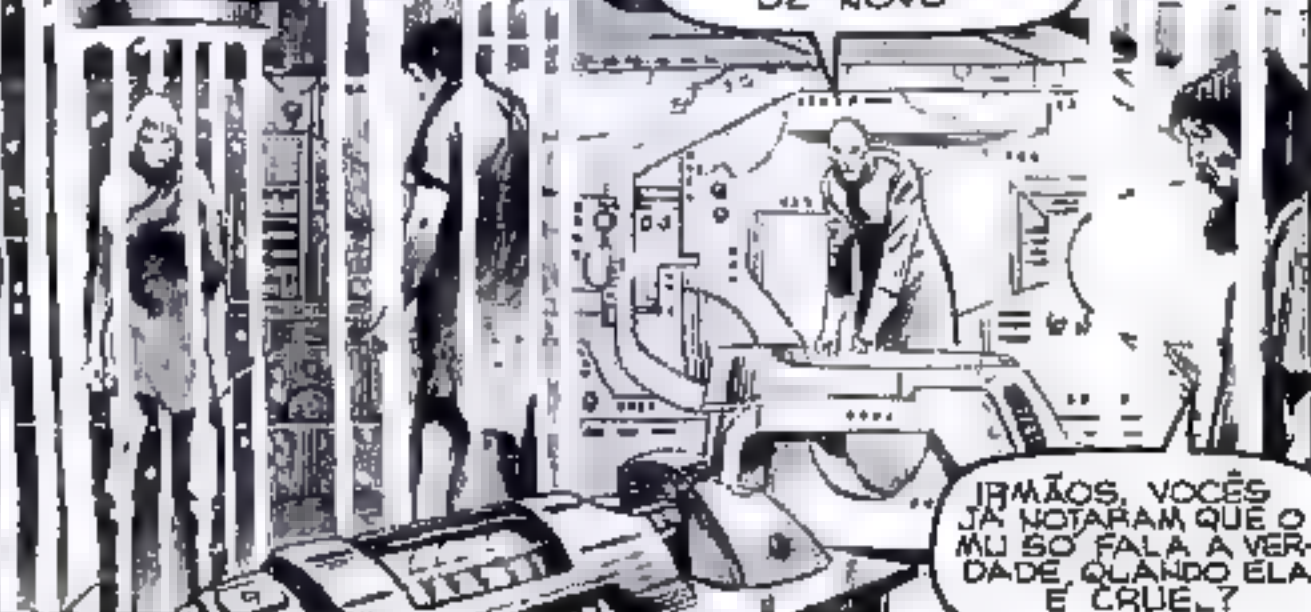


EM OUTRA PARTE DO DOMO, OUTROS TAMBÉM CONSUMAM SEUS DESTINOS.

JÁ CANSEI D'ISSO, PORCO IMUNDO! VOJ ME JOGAR NESTAS BARRAS ATÉ FICAR TOSTADO E NÃO TER MAIS UTILIDADE PRA VOCES!



FAÇA COMO QUI-
SER! NOS IREMOS
RECUPERAR LO E
VAI COMEÇAR TUDO
DE NOVO!



IRMÃOS, VOCES
JÁ NOTARAM QUE O
MU SO FALA A VER-
DADE, QUANDO ELA
É CRUEL?

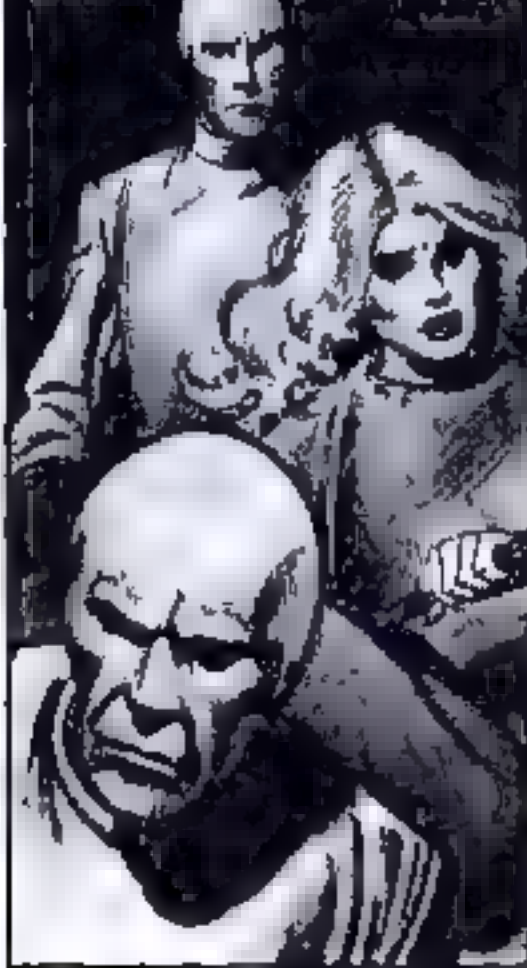
O CIENTISTA SE DIVERTE COM A SITUAÇÃO, ATÉ SER INTERROMPIDO PARA DAR PASSAGEM A MORAN E SUA ACOMPANHANTE...

DE QUE SE TRATA? OUTRA COISA A ESTA HORA DA NOITE?



ELA ME OFENDEU DIANTE DE MEUS AMIGOS! QUERO LHE DAR UMA LIÇÃO!

UM POUCO DE INFORMAÇÃO SOBRE POLÍTICA LHE POUPARIA A VIDA, POIS O MU PODERIA RECONHECER MORAN COMO UM LÍDER DISSIDENTE.



POREI...



INSTANTES DEPOIS...



POBRES CRIATURAS! GOSTARIA DE SALVAR TODAS...

MAS MORAN SABE QUE ISSO É IMPOSSÍVEL...

POIS, COM EXCEÇÃO DE UM DELES, TODOS SERÃO RECAPTURADOS MUITO EM BREVE.

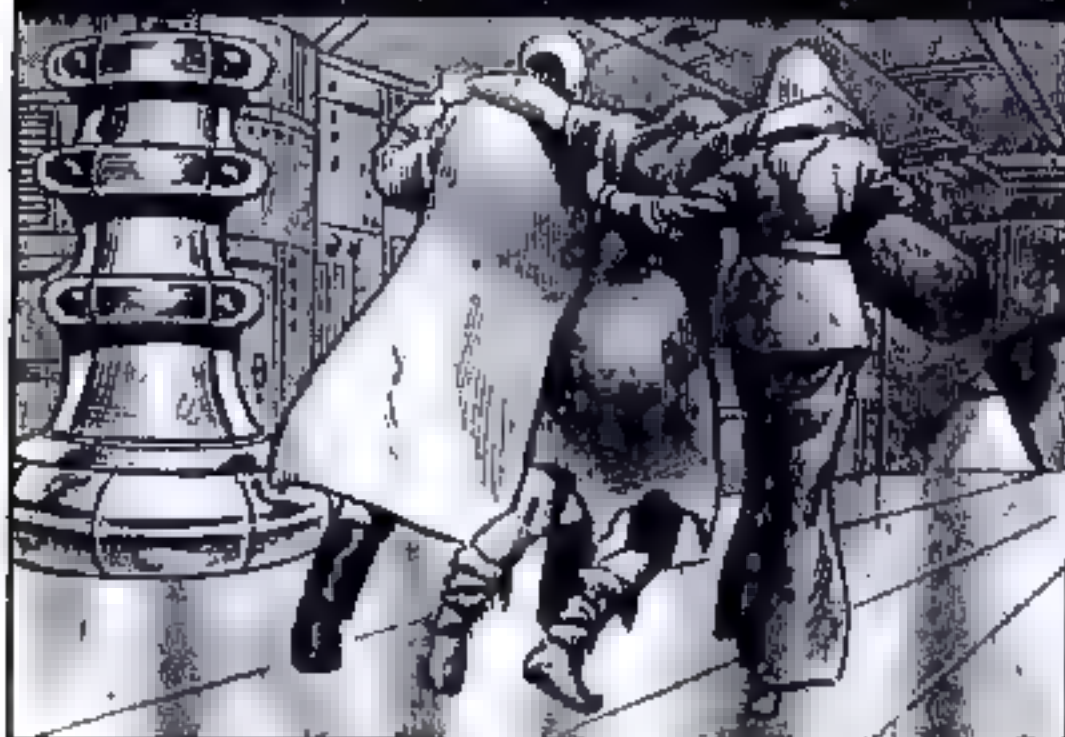


CALMA, GAROTO...



IRMÃ...

SHANDRA E O AMIGO CONDUZEM O JOVEM A PORTA COM DIFICULDADE, CIENTES DE QUE OS OUTROS, EM SUA FUGA, JÁ DEVEM TER ALERTADO OS MUE.



SUA ESPERANÇA É NÃO DESPERTAR SUSPEITA NA COMPANHIA DE MORAN.

TENTE AGIR COM NATURALIDADE, FILHO! VOCE FICOU DOENTE ENQUANTO TRABALHAVA, COMBINADO?



VOCÊS NÃO DEVIAM TER SE ARRISCADO POR MIM! É EU... JÁ ESTOJ MORRENDO.

AFINAL, É INCONCEBÍVEL PARA UM MU QUE UM DOS SEUS POSSA AJUDAR UM SHAROKA.

VOCE SABE QUE SUA IRMÃ NÃO PODERIA AGIR DE OUTRA FORMA!

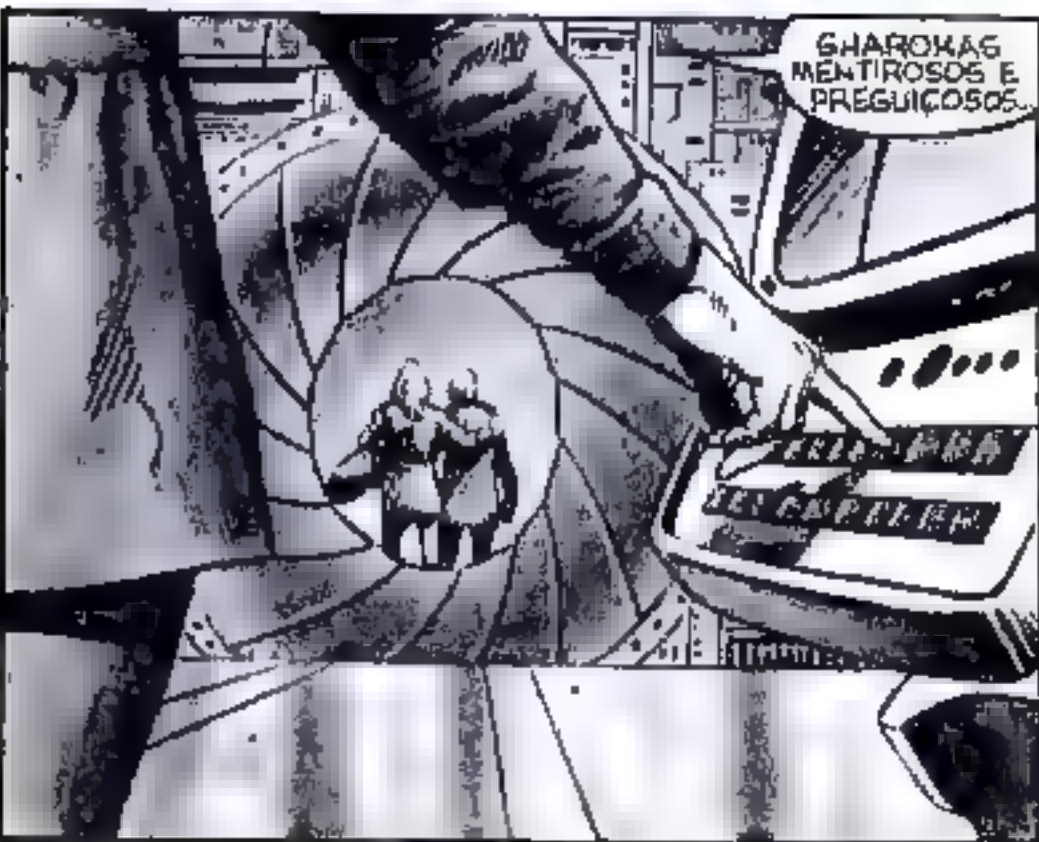


SIM, MAS VOCE PODERIA O-OBRIGADO.

ALTO! AONDE PENSAM QUE VÃO? O PERIODO DE TRABALHO NÃO TERMINOU AINDA!



ESTOJ DOENTE! MINHA IRMÃ VAI ME LEVAR PRA CASA!



SHAROKAS MENTIROSO E PREGUIÇOSOS.

JÁ É TARDE DE MAIS, QUANDO ELE OLVEL.

DOIS SHAROKAS, UM CASAL, AMBOS DE CABELOS PRATEADOS, TALVEZ ACOMPANHADOS POR UM MU.



ASSIM QUE SHANDRA E O IRMÃO ALCANÇAM A PORTA SAÍDA...



EL SABIA!
V-VOCE SE SA-
CRIFICOU... POR
NADA!



SÚBITO, DA NEVE SEM FIM, SUR-
GEM OS KLAZ LANÇANDO HOR-
RÍVEIS GRUNHIDOS QUE ESTILHA-
CAM O SILÊNCIO GLACIAL.



PELA SEGUNDA VEZ NO MESMO DIA,
O SANGUE ALI MANCHA A NEVE!

SHANDRA AFASTA
SEU ATERRORIZADO
IRMÃO DA DANTES
— DA CENA —



...E AGORA, NUMA CAVERNA SOLADA QUE ELES TRANSFORMARAM
EM LAR, A JOVEM CONTEMPLA O FOGO, NO QUAL VÊ AFIGURAR-
SE GRANDES CONFLITOS BELÍCOS QUE PODEM VIR A RESTAURAR
O LUGAR DOS SHAROKAS... NOS DOMOS...
OU DESTRUIR SEU MUNDO.



COM CERTA AMARGURA,
SHANDRA SABE QUE
SUA PAZ E SOLIDÃO
TERMINARAM. ELA DE-
VE AGORA SE TORNAR
A LIBERTADORA DE
SEU POVO.

...MÁS NÃO ESTA NOITE, NÃO, ESTA NOITE, A SHAROKA DEIXA-SE
ENVOLVER APENAS PELO CALOR DO FOGO, E A MELODIA DO VEN-
TO ETERNO!

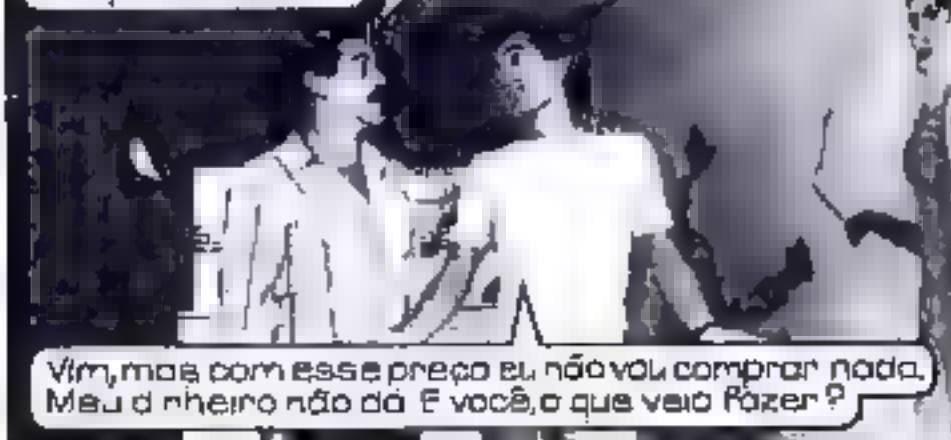
APOSTANDO NO FUTURO



Rapaz, você por aqui?

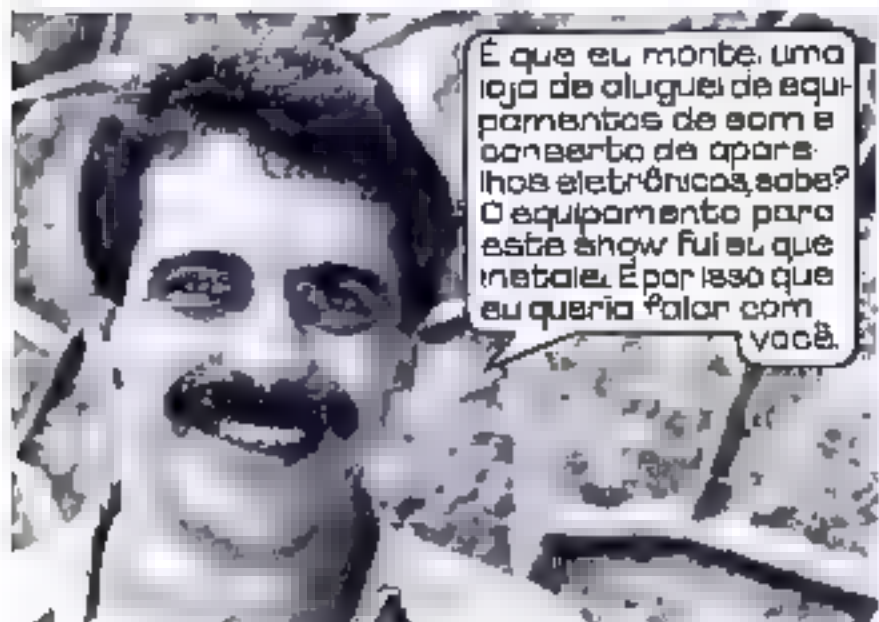
Artur! Puxa, que surpresa

Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?



Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?

É que eu monte uma loja de aluguel de equipamentos de som e concerto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show foi eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.



Estrelando

**RAUL SERGIO
ANTONIO LUCAS
MARCOS ROBERTO**

**Artur
Pedro
O Candidato**

Orqueção e produção: Salliers Albi B/A - Divisão Intorno-Juvenis
Colaboração: Rádio Clube

Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?

Você sabe o quanto eu gasto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.



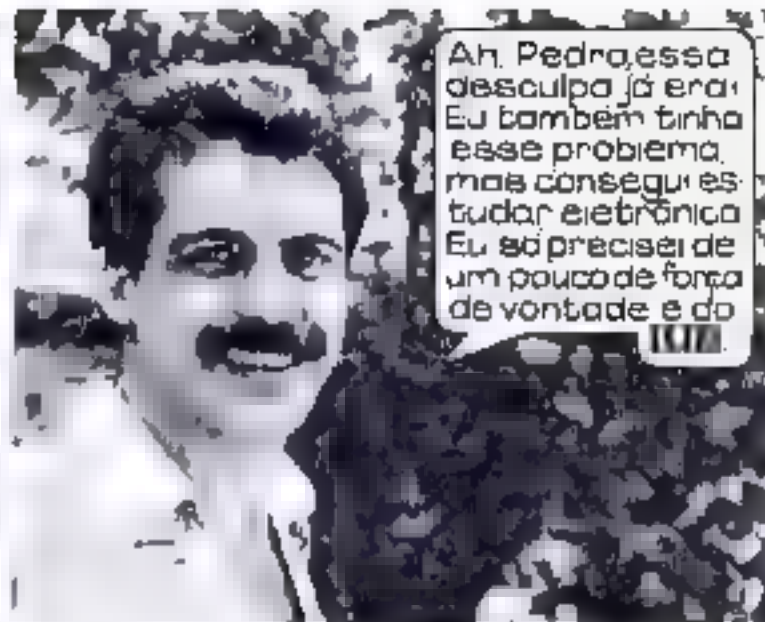
Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?



É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!

Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do

IUB



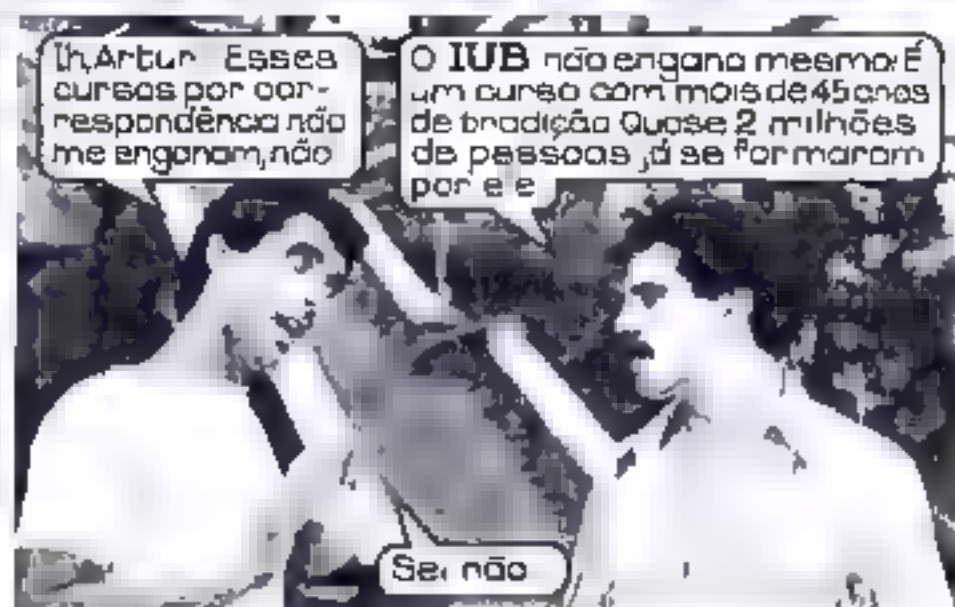
IUB?



Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. É o material, é de graça.

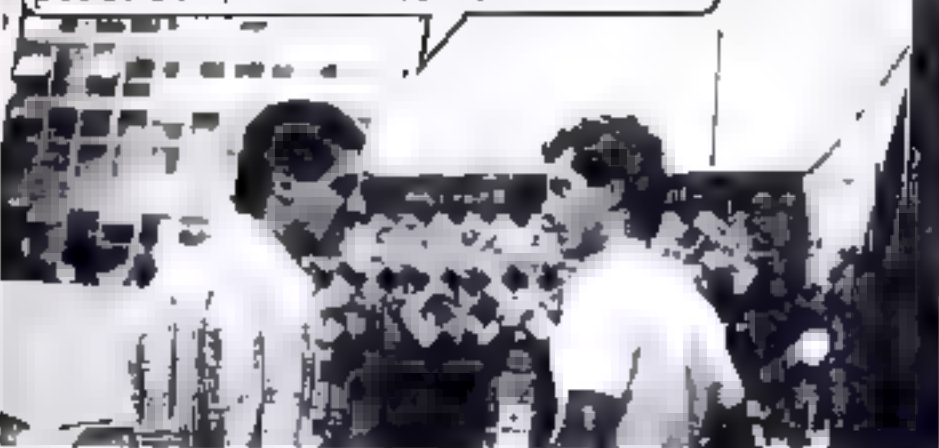
Uh, Artur. Esses cursos por correspondência não me enganam, não.

O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.



Sei, não.

Prá fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.



E tem mais. Mesmo depois de formado, o IUB continua acompanhando seus alunos.

Como assim?



Com esta revista aqui, ôia! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todas as meses pra ficar atualizado.



Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.

Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.



E ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR

Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!

E FOI MESMO

Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou, e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!

Não podia ser melhor, Artur

Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?

Tudo bem. Pode deixar comigo.

E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS

Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?

Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônico.

Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?

É pra já

Artur, tem um rapaz candidato a vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?

Vamos lá.

Ele diz que sabe tudo de eletrônico e que é formado.

Pelo IUB?

É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

**NOVOS
CURSOS!**

A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.

Beleza da Mulher

Agropecuária

**Radiofônico,
Transistores
e Televisão
(P/B e a Corol)**

**Desenho
Arquitetônico**

**Secretariado
Moderno**

**Mestre de
Obras
(edificações)**

**Mecânica
de Moto**

Contabilidade

**Auxiliar em
Administração
de Empresas**

**Refrigeração e
Ar Condicionado**

**Auxiliar de
Enfermagem**

**Desenho
Artístico e
Publicitário**

**Bordado, Tricô
e Crochê**

Eleticidade

**Auxiliar de
Escritório**

**Torneiro
Mecânico**

**Mecânica de
Automóveis**

**Supletivo de
1º Grau**

**Supletivo de
2º Grau**

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Cinema Super 8

**Eleticidade
de Automóveis**

**OS CURSOS DA I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E
NOVECENTAS MIL PESSOAS.**

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo Instituto Universal Brasileiro. Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



**Material de aprendizado
totalmente grátis!**

I.U.B.
1940 - 1986
**46 anos de experiência
dedicados ao ensino**

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.

INDICAR O CURSO DESEJADO

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

SILHOUETTE

Ataque a MADSTAR!

"EU SOU RORIK CROSS, CAPITÃO DA NAVE COMERCIAL SHAKTI. DURANTE ANOS, VIAJEI PELA CONSTELAÇÃO FERRIESH COMO BISCATEIRO INTER-ESTELAR. ERA UMA VIDA DIFÍCIL..."

"...MAS A GENTE CONSEGUIA SOBREVIVER!"

"BEM GRANDE BÍNDICO. ESPERO QUE ESTEJA SATISFEITO COM OS TERMOS DO NOSSO NEGÓCIO!"

"ESTOU, BEM GRANDE CAPITÃO. SÓ SINTO QUE NÃO PODER FICAR PARA A FESTA EM COMEMORAÇÃO AO NOSSO ACORDO!"

GRANDE SÍNDICO!
ACABAMOS DE RECE-
BER INFORMAÇÕES DE
QUE AS MERCADORIAS
QUE OS HUMANOS NOS
VENDERAM DIMINUI-
RAM DE PREÇO!
NÓS FOMOS EN-
GANADOS!

TARDE DEMAIS!
ELES JÁ SE
FORAM!

CLARO QUE A GENTE
JÁ SABIA DA QUEDA
DO PREÇO! ESTE ERA
O ÚLTIMO PLANETA
ONDE PODÍAMOS
EMPURRAR A MERCA-
DORIA SEM VALOR!

CROSS PARA SHAKTI!
PREPAREM UMA SAÍDA
RÁPIDA! SE EU CONHEÇO
AQUELES CARAS

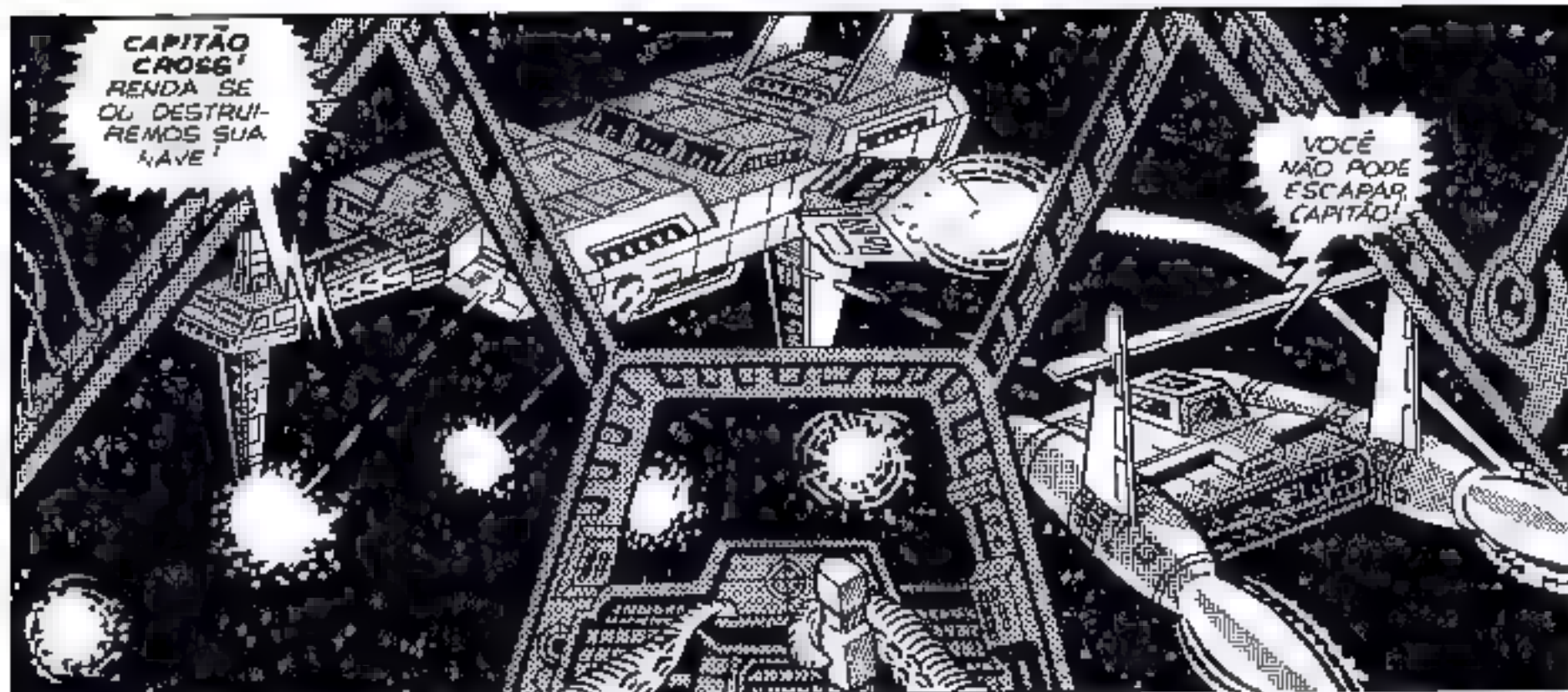
ELES VÃO
QUERER
REABRIR
NEGOCIAÇÕES
A QUALQUER
MINUTO!

PIOR
PRA ELES,
CAPITÃO!

NÃO, SHYLE! AS NAVES DELES
SÃO VELHAS, MAS PODEM
ACABAR COM UM DOS NOSSOS
MÓDULOS E ME-
LHOR.

NAVE-MÃE À
FRENTE, SENHOR

ESTOU VENDO, SHYLE
AGORA VÊ SE FECHA
O BICO!



CAPITÃO CROSS!
RENDA SE
OU DESTRUI-
REMOS SUA
NAVE!

VOCÊ
NÃO PODE
ESCAPAR,
CAPITÃO!



VÃO
CAÇAR
ASTEROIDES
ANIMAIS!

AGORA SÓ ESPERO
QUE MEU IMEDIATO AIN-
DA SE LEMBRE DO
QUE FAZER



"ELE LEMBRAVA!"

"ACIONEI OS
RETROFOGUETES
DE ESCAPA-
DO DO MÓDULO."



"DEIXANDO MEUS
PERSEGUIDORES
PRA TRÁS POR UM
MOMENTO."



"ENQUANTO A SHAKTI
LANÇOU UM RAIO
TRATOR ANCORANDO
NOSSO MÓDULO A
NAVE-MÃE."



"E PARTIU IMEDIA-
TAMENTE EM HIPERVE-
LOCIDADE, MESMO
ANTES DA GENTE TER
SIDO LEVADO A BOR-
DO! FOI UMA MANO-
BRA ARRISCADA."

"MAS COMO ELI
DISSE, A GENTE
SEMPRE CONSE-
GUIA SOBREVIVER."



ESTOU CANSADO DE TRABALHAR PRA ENRIQUECER ESSA CORJA. POR K' SE EL TIVESSE SANGUE!

ELE ESTARIA FERVENDO, EU SEI! MELHOR ESQUECER ISSO, GRAUB.



A SUA CONVERSA COM O CAPITÃO FOI BOA, GRAUB?



NÃO É DA SUA CONTA, PADRE!

HERESIA É SEMPRE DA MINHA CONTA



EU VOU TE MOSTRAR O QUE É HERESIA.

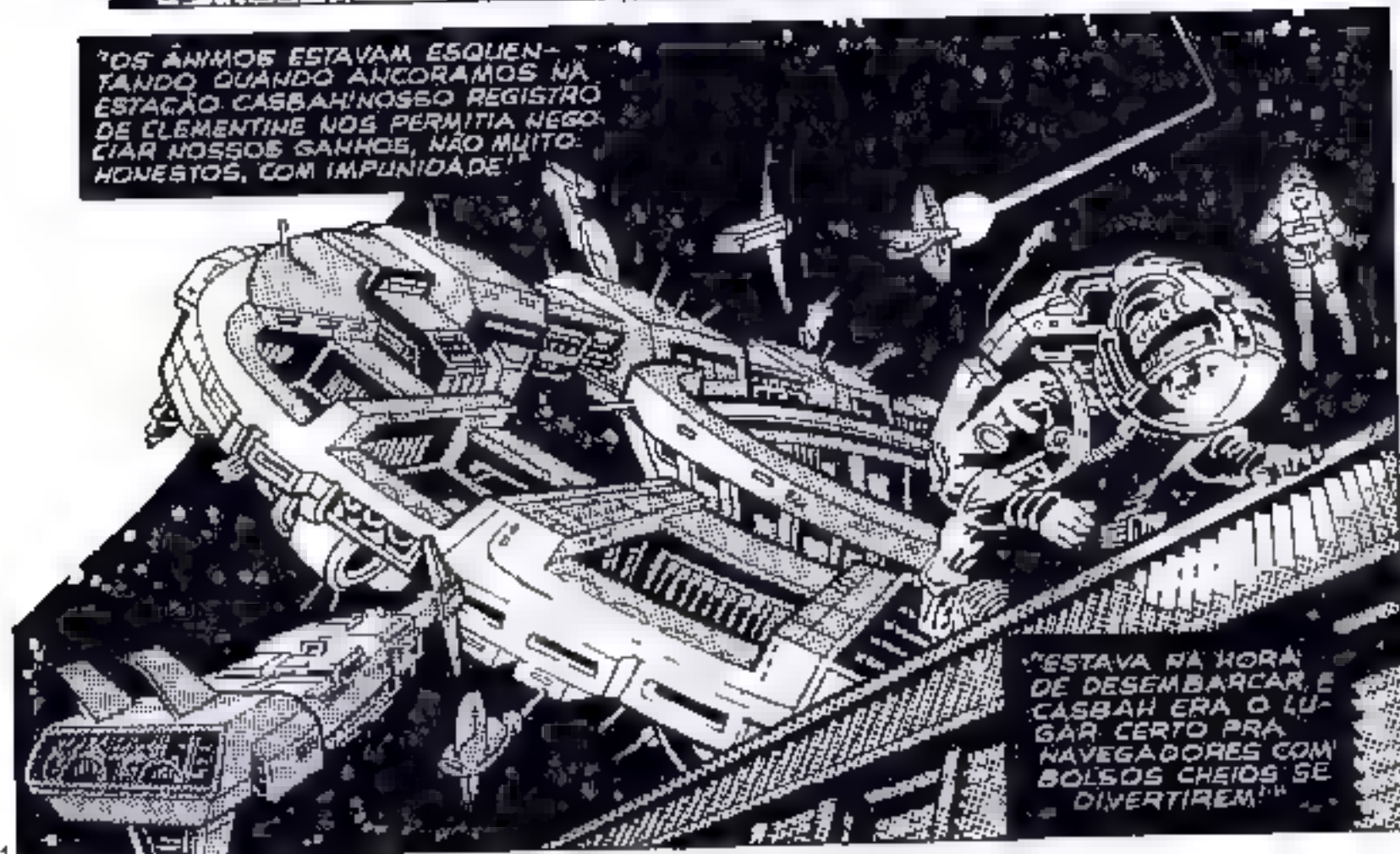


EL NÃO FARIA ISSO SE FOSSE VOCE

NÃO ACHA ESTRANHO QUE UM ESCOLHIDO DE DEUS TENHA QUE ANDAR COM GUARDAS SO PRA PERMANECER VIVO?



OS ANIMOS ESTAVAM ESQUENTANDO QUANDO ANCORAMOS NA ESTAÇÃO CASBAH. NOSSO REGISTRO DE ELEMENTINE NOS PERMITIA NEGOCIAR NOSSOS GANHOS, NÃO MUITO HONESTOS, COM IMPUNIDADE!



ESTAVA NA HORA DE DESEMBARCAR, E CASBAH ERA O LUGAR CERTO PRA NAVEGADORES COM BOLSOS CHEIOS SE DIVERTIREM!



"CAGBAH ERA UMA CIDADE ANTIGA, COM POUCA LEI E MORALIDADE! ERA O MEU TIPO DE CIDADE!"



"NATURALMENTE, EU FIZIA... ALGUNS VELHOS AMIGOS PRA VISITAR!"



"A? WALLE DEL VERME ESTELAR NA QUANTO TEMPO!"

"CROSS QUE BOM VER SUA CARA FEIA!"



"COMO E TEM ALGU NA COISA ESPECIAL PRO AMIGO AQUI?"

"MAS E CLARO! EU..."



"LARIÃO BOM! CROSS, VENHA CONOSCO, POR FAVOR!"

"ATZ WALLE! O QUE..."



"FAÇA O QUE ELLES DIZEM!"

"ESPEREM A! A MINHA TRIPULACÃO VA ME PROCURAR!"



"DEUS, COMO
ELA ERA HOR-
RÍVEL! UMA
HUMANÓIDE
VELHA E FEIA
COM UM ROS-
TO QUE PODE-
RIA ASSUSTAR
ATE O
DIABO!"



"FIQUEI
DECEPCIO-
NADO!"



EU PRECISO DE UMA
NAVE COM REGISTRO
DE CLEMENTINE E COM
UMA BOA TRIPULAÇÃO
PRA UMA MISSÃO
MUITO RENDOSA!



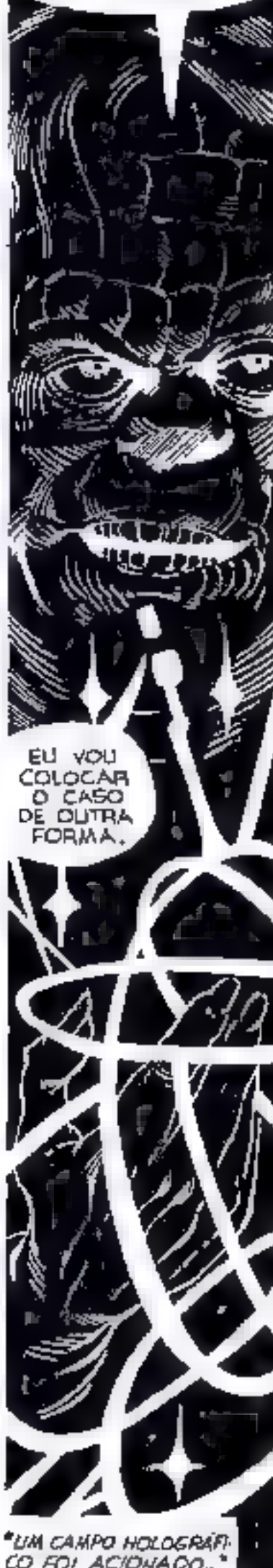
PELO QUE SE
VOCÊ NÃO MOR-
RE DE AMORES
POR CLEMEN-
TINE

NÃO. MAS GOSTO DA
MINHA PELE E VOCE
NÃO VAI CONQUISTAR
MINHA CONFIANÇA
COM UMA PAULADA
NA CABEÇA!



ME DÁ UM TEM-
PINHO PRA PENSAR,
BRIACA... UM ANO
OU 00/5, PELO
MENOS!

JÁ ME DISSERAM QUE
VOCE É UM HOMEM
DE BOM SENSO,
CAPITÃO!

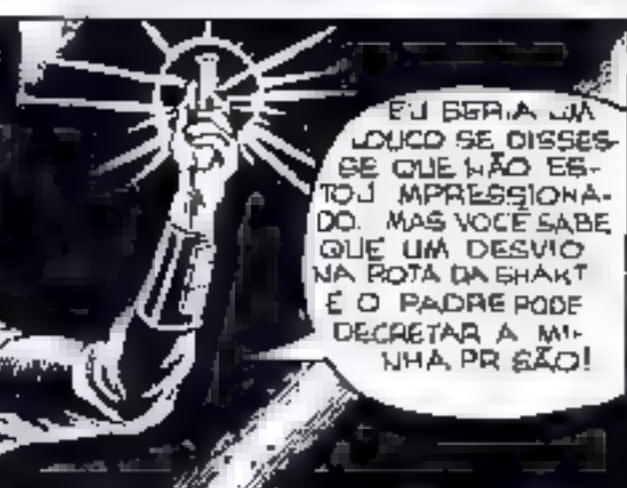
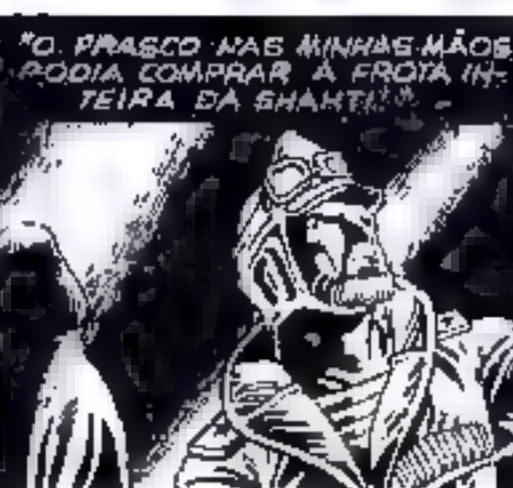
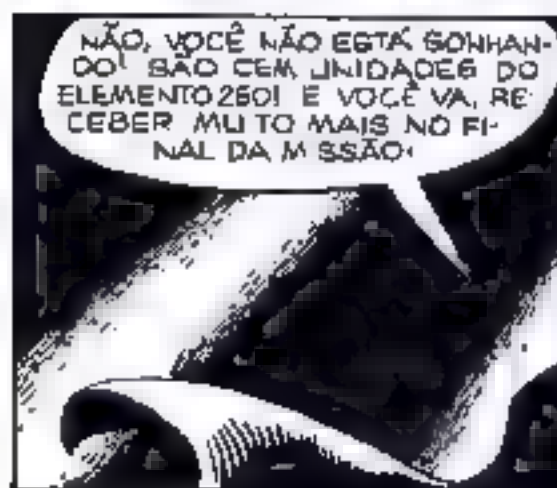


EU VOU
COLOCAR
O CASO
DE OUTRA
FORMA.

*UM CAMPO HOLOGRÁFI-
CO FOI ACIONADO.*

CAPITÃO
CROSS, EU
QUERO
A SUA
NAVE

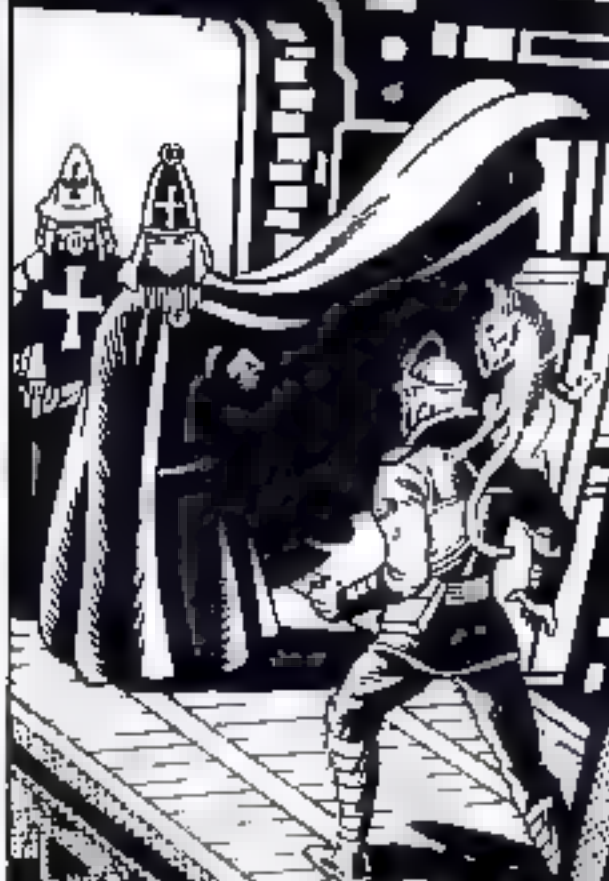




O PLANO DELA
PARECIA BASTANTE
ATRAENTE! ENTÃO,
DOIS DIAS DEPOIS...

VOCÊ ESTÁ ATRA-
SADO, CAPITÃO! JÁ
ESTÁVAMOS PREO-
CUPADOS COM A
SUA VIAJEM!

SHAKTI
SAÍDA 7



EM OUTRAS PALA-
VRAS, SEUS CAPAN-
GAS FALHARAM EM
ME SEGUIR.
QUE PENA,
NÃO?

VO
EST
DEIX
FERRI



O
QUE É
ISSO?

UM MICO.
PRA TE
SUBSTI-
TUIR
COMO
MASCOTE
DE
BORDO!



"EU SEMPRE FICAVA IRRITA-
DO NA HORA DA PARTIDA,
E PERDURABO NÃO DESCOM-
FIOU DE NADA!"

BEM-
VINDO
A BORDO,
MEU
FILHO!

ELEVADOR
PARA A
FRONTE



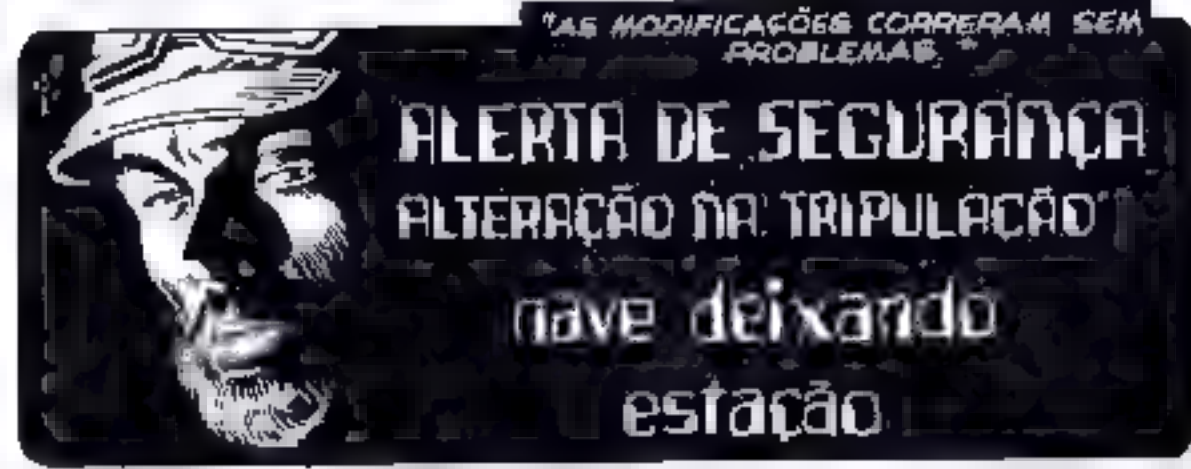
UM MICO
ANTARIANO! COMO
É O HOME DELE,
RORIK?

PAPA CLEMENTE
ACHE QUE
FICAVA BEM



VOL TER QUE
REGISTRAR A PRE-
SENÇA DELE NO
COMPUTADOR DE
SEGURANÇA.

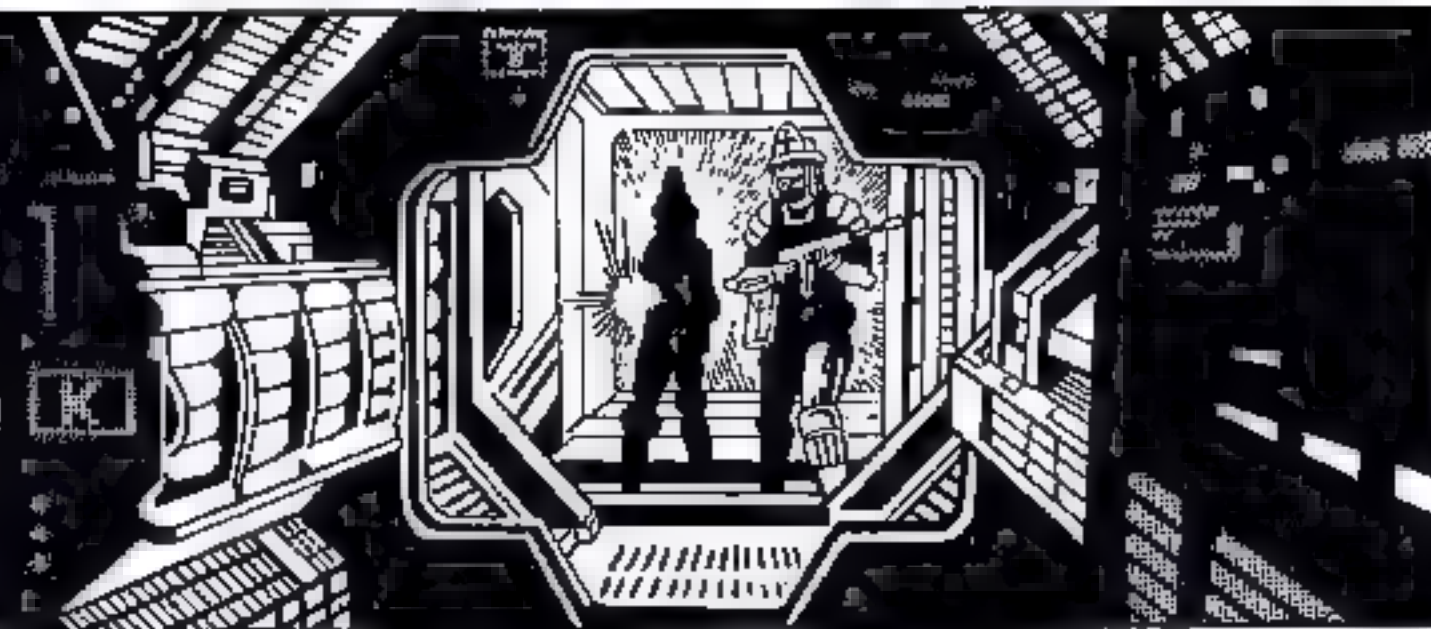
CLARO!



"AS MODIFICAÇÕES CORRERAM SEM
PROBLEMAS."

ALERTA DE SEGURANÇA
ALTERAÇÃO NA TRIPULAÇÃO
nave deixando
estação

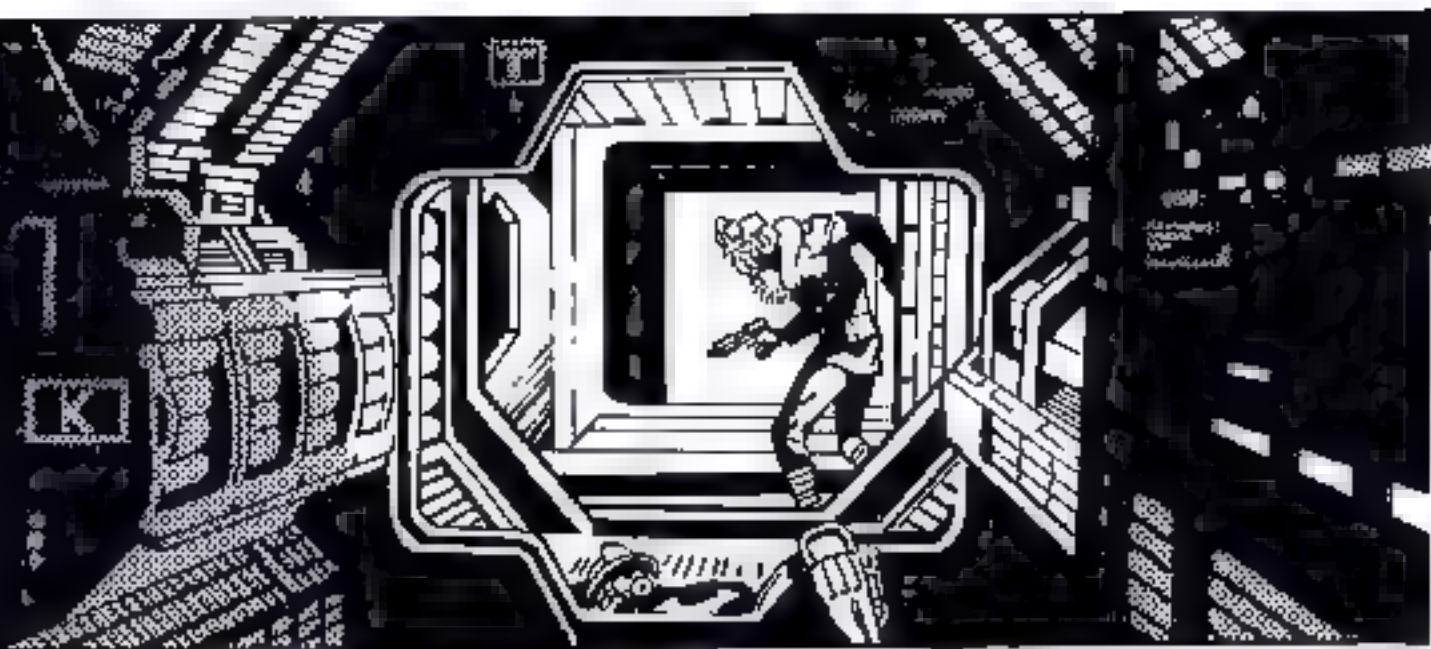
"E ASSIM, HORAS
DEPOIS, QUANDO A
NAVE JA TINHA
MERGULHADO NO
ESPACO SIDERAL."



"A TRIPULAÇÃO
TODA DESMAIOU,
MESMO COM TODOS
OS DISPOSITIVOS
ANTITOXINAS DO
VEICULO!"

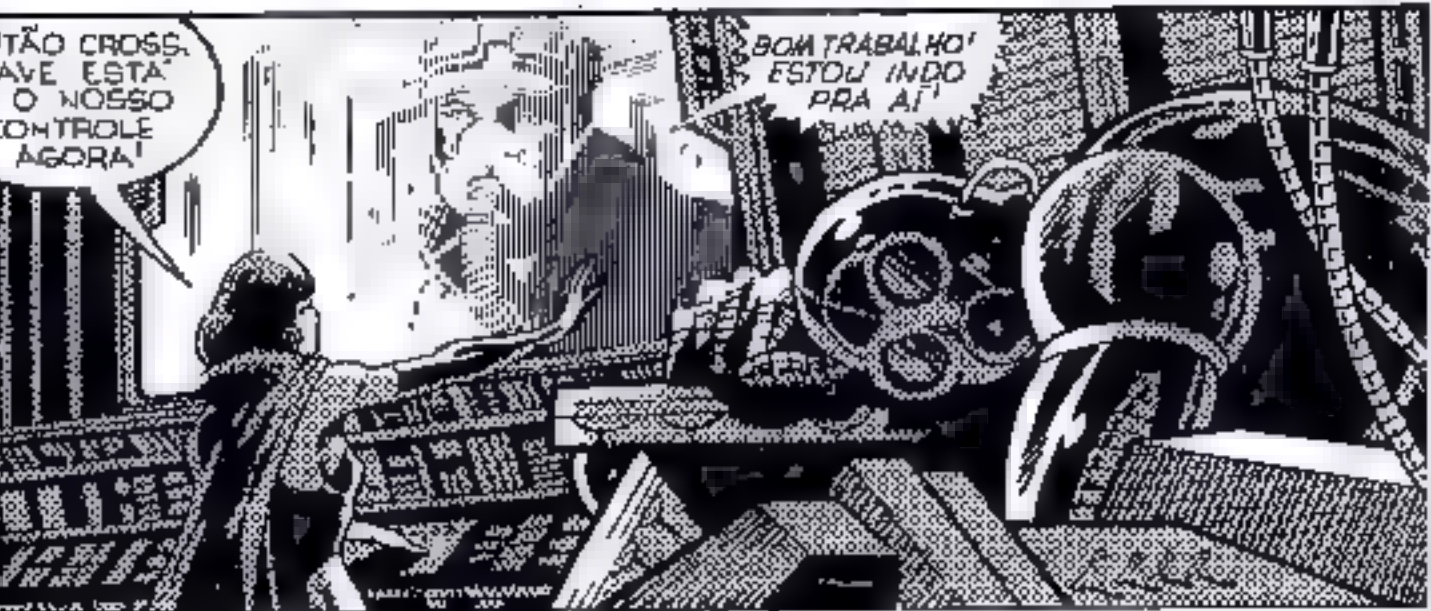


"ISTO E... TODOS
APAGARAM,
MENOS EU!"



"CAPITÃO CROSS,
A NAVE ESTA
SOB O NOSSO
CONTROLE
AGORA!"

"BOM TRABALHO!
ESTOU indo
PRA AI!"



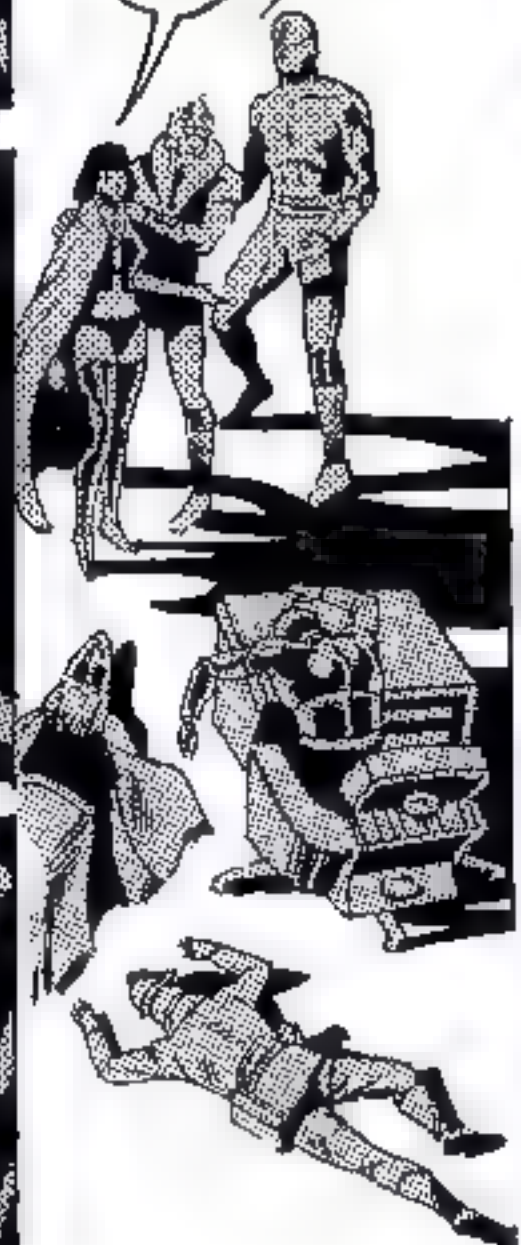
MAS COMO VOCE CONSEGUIU BURLAR OS MONITORES ATMOSFERICOS?

NA VERDADE, EU NAO BURLEI O GAS E INOFENSIVO!

E?

SIM! ELE SO ESTIMULA A PRODUCAO DE ENDORFINAS, UMA SUBSTANCIA NATURAL DO ORGANISMO USADA PRA COMBATER A DOR! SEUS HOMENS ESTAO CONSCIENTES, MAS PARALISADOS DE Prazer!

PRENDAM TO DOS.



DESCULPE POR ISTO, RORIK, MAS... PRENDAM ELE TAMBEM!

O QLE?!



SUA TRAI DORA SUJA! ENTAO E ASSIM QUE VOCE TRATA SEU...

POR FAVOR, FIQUE QUIETO!

PRON TO.



ENTO, RORIK, MAS EU NAO PODIA DEIXAR NINGUEM VER AS COORDENADAS QUE COMPUTEI NO SISTEMA DE NAVEGACAO... NEA MES IAO VOCE

ISSO QUER DIZER QUE ESTAMOS NDO.. PRA MADSTAR!



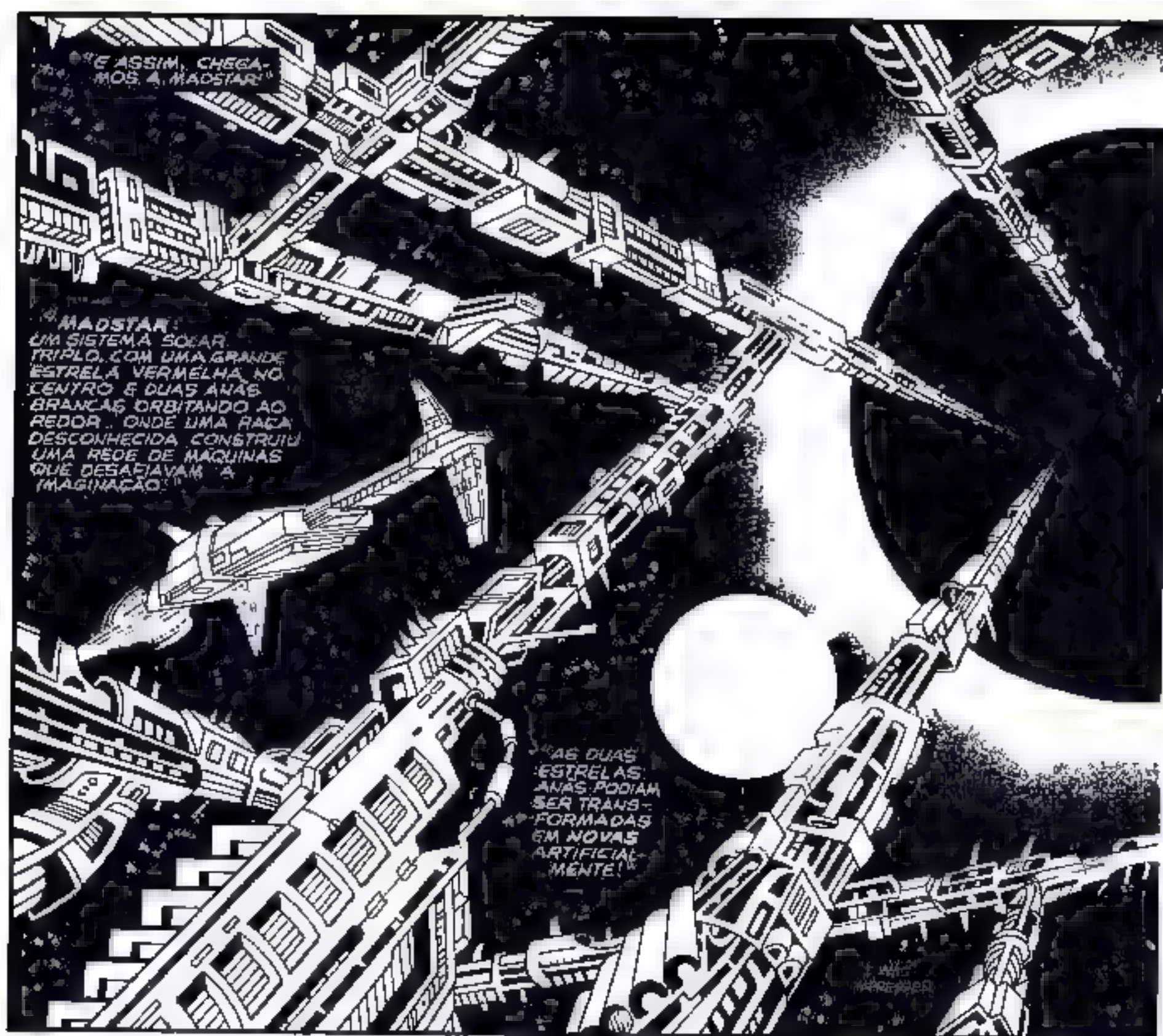
DA PROXIMA VEZ, PEGA PRA EU FECHAR OS OLHOS! PROMETO QUE OBEDECO!

SE FOSSE COMPORTADO, EU NAO ESTARIA INTERESSADA EM VOCE, CAPITAO!



VOCE DIZ AS COISAS MAIS DOCES, MENINA!

EU SEI!



"E ASSIM, CHEGAMOS A MADSTAR!"

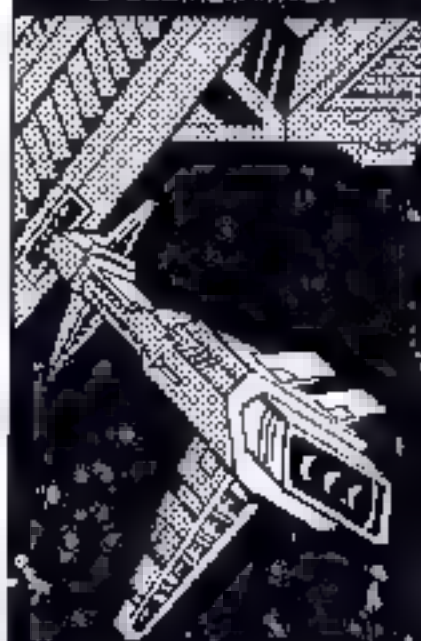
MADSTAR:
UM SISTEMA SOLAR
TRIPLO, COM UMA GRANDE
ESTRELA VERMELHA NO
CENTRO E DUAS ANAS
BRANÇAS ORBITANDO AO
REDOR. ONDE UMA RAÇA
DESCONHECIDA CONSTRUIU
UMA REDE DE MÁQUINAS
QUE DESAFIAM A
IMAGINAÇÃO!

"AS DUAS
ESTRELAS
ANAS PODIAM
SER TRANS-
FORMADAS
EM NOVAS
ARTIFICIAL-
MENTE!"

E COMO ESSAS ESTRELAS SÃO
RICAS EM MATERIAS PESADOS,
O PROCESSO DE TRANSFOR-
MAÇÃO EM **NOVAS** CRIA ELE-
MENTOS ULTRAPESADOS, CO-
MO O 250, QUE ESTAS MÁQUI-
NAS COLETAM E REFINAM!



"JÁ QUE ESSA PRE-
CIOSA CARGA ESTÁ A
BORDO DA SHAKTI,
NÓS VAMOS RUMAR
DIRETO PRO CORAÇÃO
DE CLEMENTINE!"



"É PRA ISSO QUE EU
PRECISAVA DA SUA
NAVE, RORIK!"

JÁ BOM SUBORNO NO
COMANDO DAS FROTAS
DE CLEMENTINE...

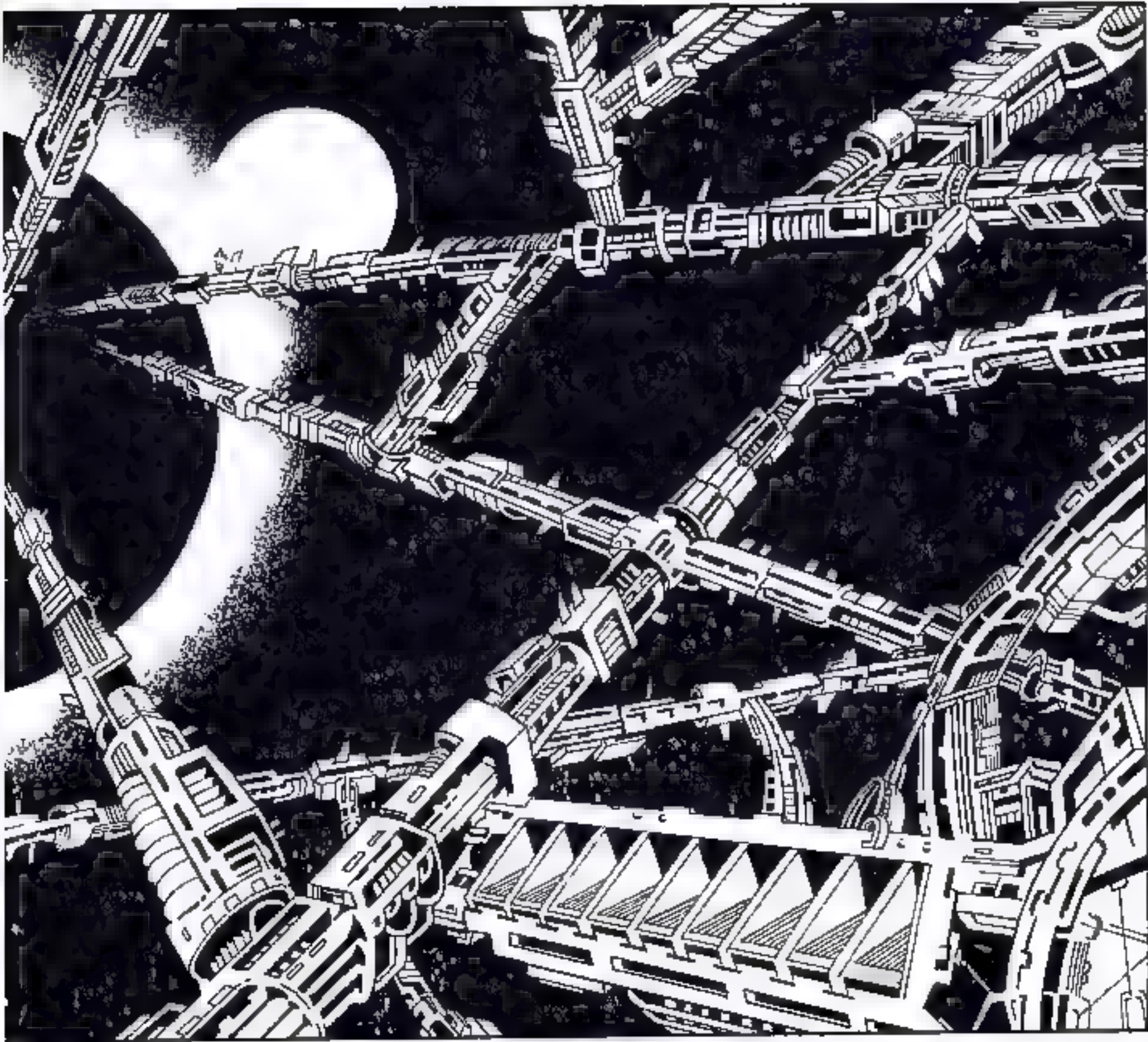


PODE SALVAR A MINHA
CONSTELAÇÃO POR
MAIS UM TEMPO

HOUE
UMA
MUDAN-
ÇA NOS
PLANOS,
QUER-
DA!



RORIK!





QUANTO MENOS ELA
FALAR SOBRE AQUELA
LUTA, MELHOR!

O FATO É QUE OS MEUS
HOMENS ESPERARAM
MUITO TEMPO POR ESSA
OPORTUNIDADE!

PADRE, ESTÃO DANDO UMA FESTINHA LÁ
NO VÁCUO E O SENHOR É O CONVI-
DADO DE HONRA!

SÓ LAMENTO NÃO
VIVER PRA VER
A FÚRIA DE DELS
CAIR SOBRE
VOCÊ!

SEM SER VISTO, ELI ATI-
VEI UM SINAL DE
BUSCA PARA A
ESQUADRA

QUERO SER O
MARTIR DA FÉ! MEU
TRABALHO FOI
FEITO!

A
INVASÃO
NÃO
DEVE
DEMO-
RAR!

INVASÃO BEM! O PAI
CLARENCE SEMPRE QUIS
TER EM SEU CONTROLE, MAS
TAMBÉM NÃO QUERIA DEIXAR
MADSTAR ESCAPAR
DE SUAS MÃOS!!

MAS AGORA QUE ISSO
NÃO É MAIS PROBLEMA
O SENÃO PODE AGIR!!





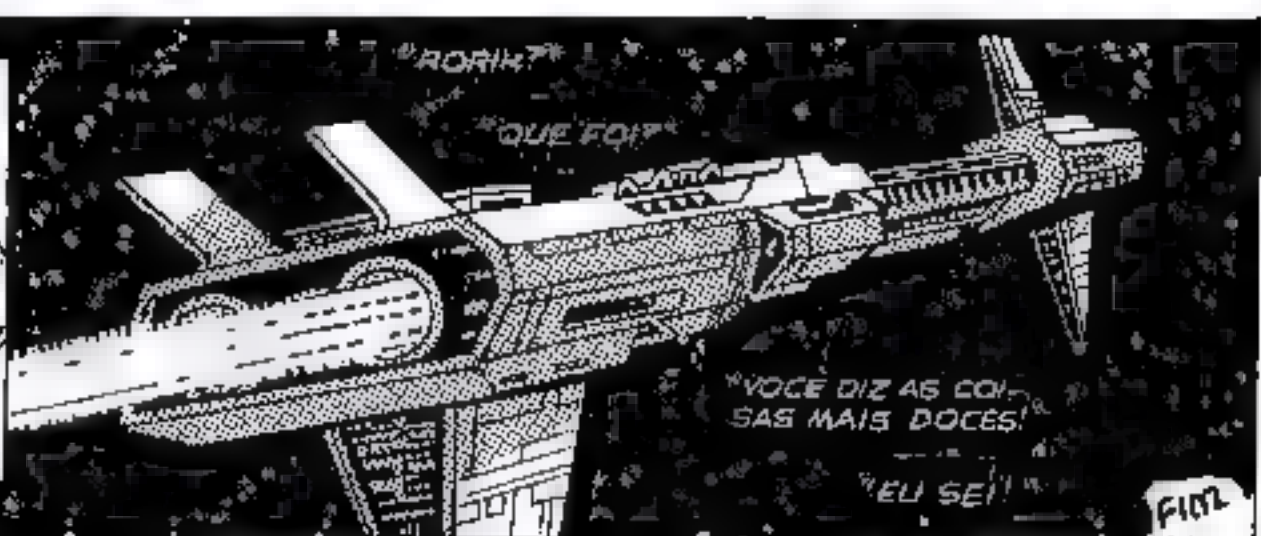


O QUE ACONTECEU DEPOIS PARA REVER A LOUCURA TOTAL? ELA INDUZIU A TRANSFORMAÇÃO PARA NOVA NAS DUAS ANAS BRANCAS, LIBERANDO TODA A FÚRIA DE MADSTAR!

A SEGUIR, SILHOUETTE USOU A REDE DE MÁQUINAS PARA CONCENTRAR TODA A FORÇA EM UM ÚNICO RAIO DE INCRÍVEL INTENSIDADE.

E JOGOU A FORÇA DE DOIS SÓIS EXPLODINDO NA DIREÇÃO DA FROTA DE CLEMENTINE!





ESPELHO, ESPELHO MEU



VOCE ESTÁ NO ANO DE 1927. ROBERT E BYRD FEZ SEU PRIMEIRO VOO SOBRE O POLO SUL. O PRESIDENTE DO PAÍS É JOHN C. COOLIDGE. NO RADIO OUVEM SE OS BLUES DE BESSIE SMITH. A EPOCA É MARCADA PELO JAZZ DE GEORGE GERSHWIN E A FAMA DE AL CAPONE. SUA MÃE ADORA JOGAR CARTAS E SEU PAI ACABA DE SE MUDAR, COM TODA A FAMILIA, PARA ESTE HORRIVEL LUGAR NA CIDADE DE VERMONT.

SEU NOME É MICHAEL CAMPBELL. AOS TREZE ANOS DE IDADE, VOCE ESTÁ SE PREPARANDO PARA TOMAR O PRIMEIRO CAFE DA MANHA NA CASA NOVA. SEU PEITO ARDE DE ODIÓ E TUDO POR CULPA DE CAROLINE.

ELA É SUA
IRMÃ MEIA-
IRMÃ, NA VER-
DADE QUINZE
ANOS ATRAS,
SUA MÃE TEVE
UMA FILHA ILE-
GÍTIMA E EN-
TREGOU A CRIAN-
ÇA PARA UM
ORFANATO.



DURANTE OS ÚLTIMOS QUINZE
ANOS, CAROLINE PASSOU DE UMA
INSTITUIÇÃO PARA OUTRA. ENQUAN-
TO SUA MÃE, JÁ CASADA COM UM
HOMEM BONDOSO E COMPREEN-
SIVO, PROCURAVA POR ELA.

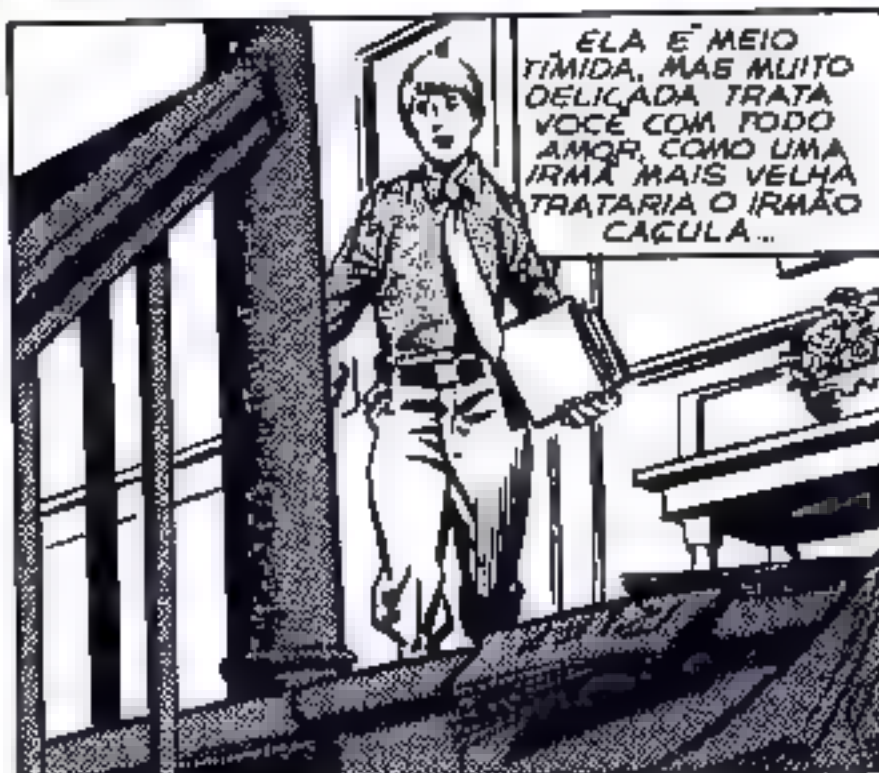


MESES ATRAS, A MENINA FOI FINALMENTE ENCON-
TRADA EM UM LAR PARA JOVENS. SEUS PAIS FORAM
AO TRIBUNAL E GANHARAM SUA CUSTODIA.



CAROLINE
VEIO ENTÃO MO-
RAR COM VOCE
NA NOVA
CASA PARA
RECOMEÇAR
SUA
VIDA.

ELA É MEIO
TÍMIDA, MAS MUITO
DELICADA TRATA
VOCE COM TODO
AMOR, COMO UMA
IRMÃ MAIS VELHA
TRATARIA O IRMÃO
CAÇULA...



E MESMO ASSIM VOCÊ A ODEIA! DE CORPO E
ALMA, COMO UM FILHO ÚNICO QUE NUNCA HA-
VIA DIVIDIDO A AFEIÇÃO DOS PAIS.

VOCÊ ESTÁ PENSANDO NELA QUANDO VAI
DESCER A ESCADA E TROPEÇA



...NAS REVISTAS, NO TERCEIRO DEGRAU... ESSAS
MALDITAS REVISTAS DE CINEMA DE CAROLINE.

O MUNDO COMEÇA A
GIRAR... GIRAR... ATÉ
QUE UM VIOLENTO IM-
PACTO PÕE FIM A SUA
CONSCIÊNCIA.



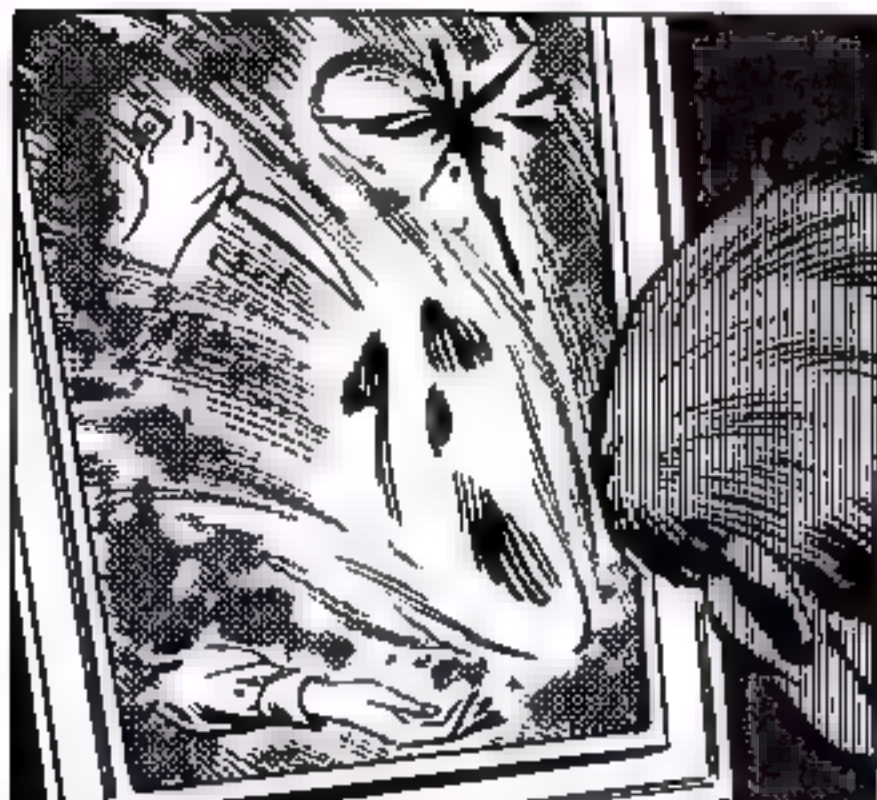
POUCO DEPOIS, SEUS SENTIDOS RETORNAM CAPTANDO O AROMA DE BACON FRITO.



SUAS PÁLPEBRAS ABREM-SE DEVAGAR E VOCÊ VÊ SEU REFLEXO NO ESPELHO.



A IMAGEM DE SEU ROSTO ATURDIDO COMEÇA A SE ALTERAR... ATÉ QUE, DE REPENTE, AS IMAGENS FICAM DISTORCIDAS E O ESPELHO REFLETE...



UMA MÃO EMPUNHANDO UMA FACA... MANCHAS DE SANGUE NA PAREDE... UM ESBOÇO DE ROSTO EM AGONIA... E OUTRA MÃO LARGADA, TERRIVELMENTE IMÓVEL.

AS IMAGENS SE VÃO TÃO RÁPIDAS QUANTO SURTIRAM. CAROLINE ESTÁ AO SEU LADO...



MICHAEL, VOCÊ ESTÁ BEM?

CHAMEM UM MÉDICO!

ENTÃO.

ELE ESTÁ BEM, SENHORA CAMPBELL. MAS É MELHOR FICAR NA CAMA HOJE!

OBRIGADA, DOUTOR!



VOCÊ CONTUDO, NÃO TEM A MENOR INTENÇÃO DE FICAR NA CAMA.



VOCÊ PRECISA VER AQUELE ESPELHO DE NOVO... CERTIFICAR-SE DE QUE TUDO NÃO PASSOU DE ALUCINAÇÃO...



MAS NOVAMENTE O REFLEXO MACABRO SURGE MOSTRANDO A LÂMINA BRILHANTE, SANGUE NAS PAREDES, AQUELA MÃO IMÓVEL... E ALGUÉM USANDO UMA CAMISA CONHECIDA.

VOCÊ FICA PARADO E TRE-MENDO FRENTE AO ESPELHO... QUE AGORA REFLETE APENAS A SUA IMAGEM... E A MESMA CAMISA QUE VESTIA O ASSASSINO NA MACABRA VISÃO.



ACHO QUE ESTOU FICANDO LOUCO!

NÃO PODE SER EU COM AQUELA FACA! EL NÃO QUERO MATAR NINGUEM!



CORRENDO, VOCÊ TIRA A CAMISA E A COLOCA PARA LAVAR...

DEV A TER FICADO NA CAMA, MICHAEL!



E VOCÊ DEVIA PARAR DE ESPIONAR AS PESSOAS!

AINDA BEM QUE ELA VAI VIAJAR COM MEUS PAIS ESTE FIM DE SEMANA!



À NOITE, O SONO NÃO VEM AS IMAGENS DO ESPELHO NÃO SAEM DA SUA CABEÇA.



FINALMENTE, VOCÊ SAI DA CAMA E DESCE LENTAMENTE AS ESCADAS. SEU CORAÇÃO PULSA DES-CONTROLADO.



PARANDO EM FRENTE AO ESPELHO, VOCÊ PRENDE A RESPIRAÇÃO E ESPERA.



UMA IMAGEM TÊNUE TOMA FORMA NA SUPERFÍCIE RELUZENTE, E UM BRAÇO, USANDO AQUELA MESMA CAMISA, SEGURANDO AQUELA MESMA FACA... E UM ROSTO CONFUSO...

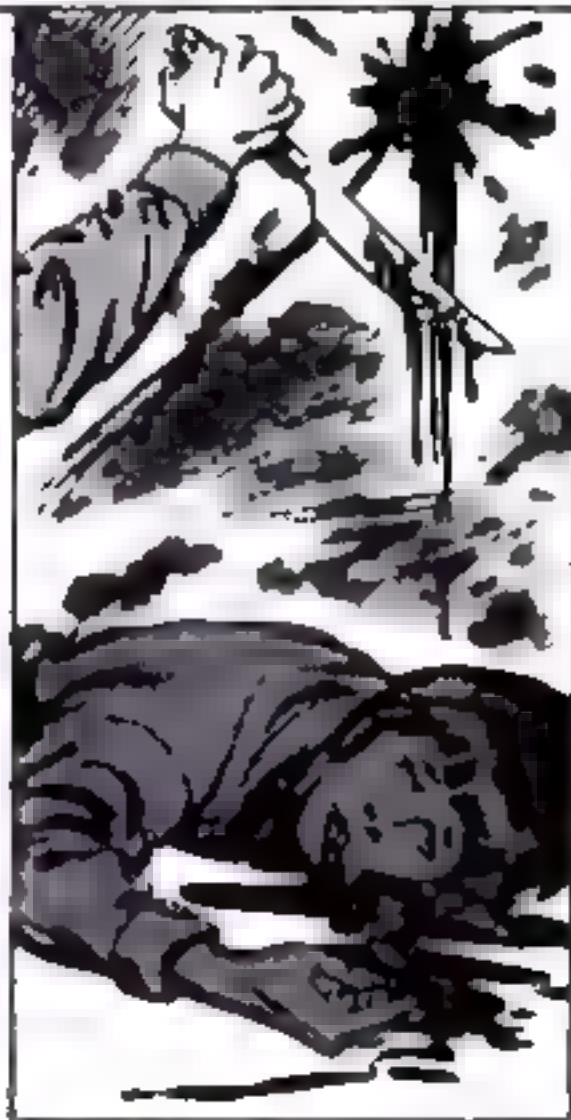


QUE GRADUALMENTE ENTRA EM FOCO.

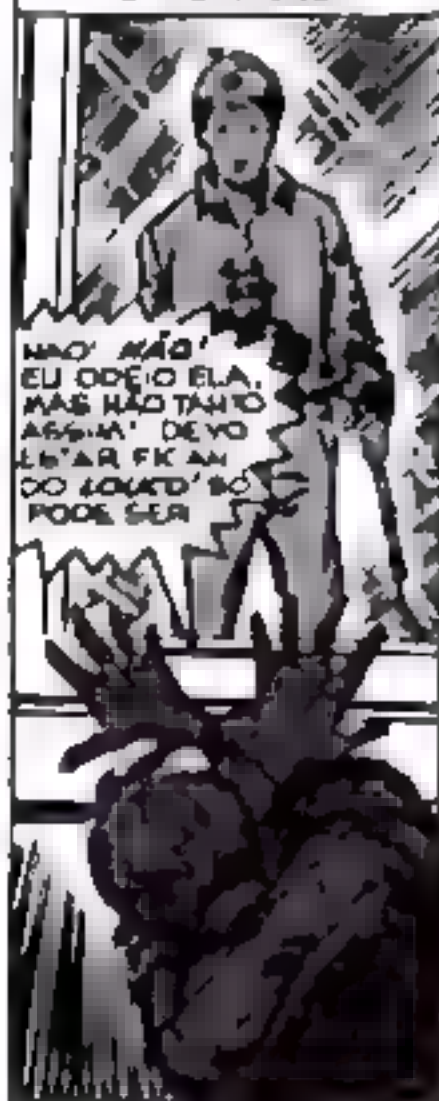


E O ROSTO DE SUA IRMÃ, CAROLINE!

VOCE FICA PARALISADO FRENTE AO ESPELHO. A LAMINA AVANCA CRUELMENTE... O SANGUE SE ESPALHA PELA ESTRANHA PAREDE E SUA IRMA TOMBA, MÃO MERTA, OLHOS FITANDO OS SEUS, JA SEM VIDA



FINALMENTE SUA PRÓPRIA IMAGEM APARECE E A CAMISA ESTÁ MANCHADA E SUJA. A LAMINA EM SUA MÃO GOTEEJA SANGUE



NÃO! NÃO!
EU ODEIO ELA,
MAS NÃO TANTO
ASSIM! DEVO
ESTAR FICANDO
DO LADO DO
PODE SER

VOCE OLHA OUTRA VEZ PARA O REFLEXO. AGORA SURTE NELE UM CALENDÁRIO, COM UM DIA MAIS BRILHANTE DO QUE OS OUTROS... É O DIA 4.



AMANHÃ!



TALVEZ DEJA
POSSÍVEL MUDAR
A PROJEÇÃO DO
ESPELHO



NA MANHÃ
SEGUINTE...

DIVIRTA-SE
BASTANTE NA
CASA DO
FREDDY,
QUERIDO!

OBRIGADO,
MÃE! ATÉ
DOMINGO



E ISSO! VOCE NÃO VA
ESTAR EM CASA VAI FICAR
LONGE DA CAROLINE NADA
PODE ACONTECER COM ELA
PELO MOMENTO, NÃO POR SUA
CAUSA. VOCE OLHA PARA TRÁS
SEM ALGUÉM NA JANELA...



E CAROLINE DANDO
ADEUS

NA ESCOLA, VOCÊ NÃO TIRA O OLHO DO RELOGIO. SEUS PAIS E CAROLINE JÁ SAIRAM AO MEIO DIA, ASSIM QUE O MOSTRADOR APONTA DOZE HORAS, UMA SENSÇÃO DE ALVIO PERCORRE O SEU SER.



VOCÊ E FREDDY BRINCAM DEPOIS DA ESCOLA. VOCÊ SE SENTE INCRÍVEL. TUDO VAI DAR CERTO.



FREDDY OLHA PARA SUA CAMISA SUJA.

MINHA MÃE NÃO A GOSTAR DE TE VER SENTADO NA MESA COM ESSA CAMISA IMUNDA, MIKE!

ESTÁ BEM! EU VOU PRA CASA ME TROCAR E ENCONTRO VOCÊ EM DEZ MINUTOS!



AINDA BEM QUE O PAPAI DEIXOU A CHAVE DA PORTA DE TRÁS.



NA MESA DA COZINHA, VOCÊ ENCONTRA UM MONTE DE ROUPAS PASSADAS E ESCOLHE UMA CAMISA.



QUE TAL UMA ÚLTIMA OLHADA NO ESPELHO? TALVEZ AS IMAGENS JÁ ESTEJAM ALTERADAS AGORA



VOCÊ ENGOLE SECO E ABRE A PORTA QUE DÁ PARA A ESCADA.



SUMIU! ALGUÉM LEVOU O ESPELHO!



A MAMÃE ACHOU QUE NÃO FICAVA BEM AÍ E GUARDOU EM ALGUM LUGAR

CAROLINE?

VOCÊ NÃO IA COM A MAMÃE E O PAPAI?





DESPERADO, VOCÊ
EMPURRA CAROLINE,
JOGANDO-A PARA TRÁS...



E CORRE PA-
RA AS JANELAS
BUSCANDO SE
ESCONDER

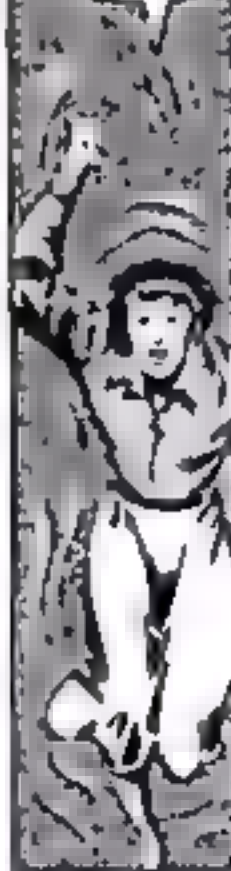


VOCÊ NÃO VAI
EXAMINAR MICHAEL!
AGORA É A
SUUUA VEZ!



OS OLHOS DELA
VASCULHAM O
QUARTO. VOCÊ
ESTREMECE QUAN-
DO FINALMENTE
AQUELE OLHAR
TANTO ENCON-
TRA A SUA FACE...

ACABOU
MICHAEL, SU-
UNNN!



UMA TABUA
FORA DO LU-
GAR A FAZ
TROPEÇAR A
FACA CAÍ DE
SUA MÃO E O
CORPO DA ME-
NINA SE LAN-
ÇA PARA A
FRENTE



DIRETO NA DIREÇÃO
DE SUA IMAGEM RE-
FLETIDA NA JANELA
DO BOTOÃO.

MAIS UMA VEZ AS IM-
AGENS SÃO REPASSADAS
EM SUA MEMÓRIA. A MÃO
BRANCA E INERTE. OS OLHOS
DELA FITANDO OS SEUS



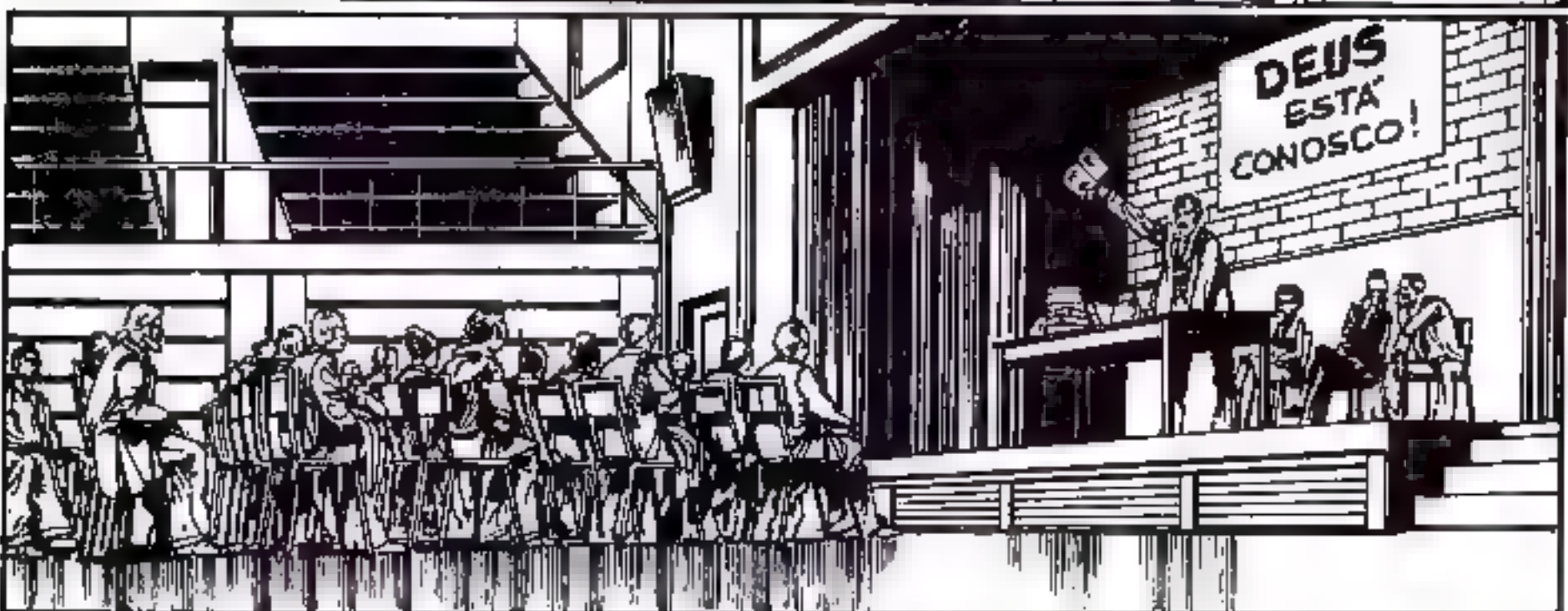
E A FACA

ESCORRENDO
SANGUE...



EM SUA MÃO E
FRENTE A MÃO!







VULCÃO



UMA PIZZA!!



UMA PIZZA!!

**VULCÃO,
ESPERA!**



**ELA QUER
QUE EU VÁ
BUSCAR UMA
DESGRAÇADA
DUMA
PIZZA!**

ESCRITO E DESENHADO POR
WILL JUNGKUNTZ



ISSO É
SACANAGEM DA
GROSSA! O LUGAR MAIS
PERTO QUE AINDA TEM
PIZZA A ESSA HORA
FICA A MAIS DE DOIS
QUILÔMETROS!



O QUE TÁ
ACONTECENDO?

É O VULCÃO!
ELE SAIU PRA
BUSCAR
PIZZA.

O
QUÊ?

JULIETATA!
TÁ ME
CHAMANDO...
JULIETATA!
TÁ ME
CHAMANDO.

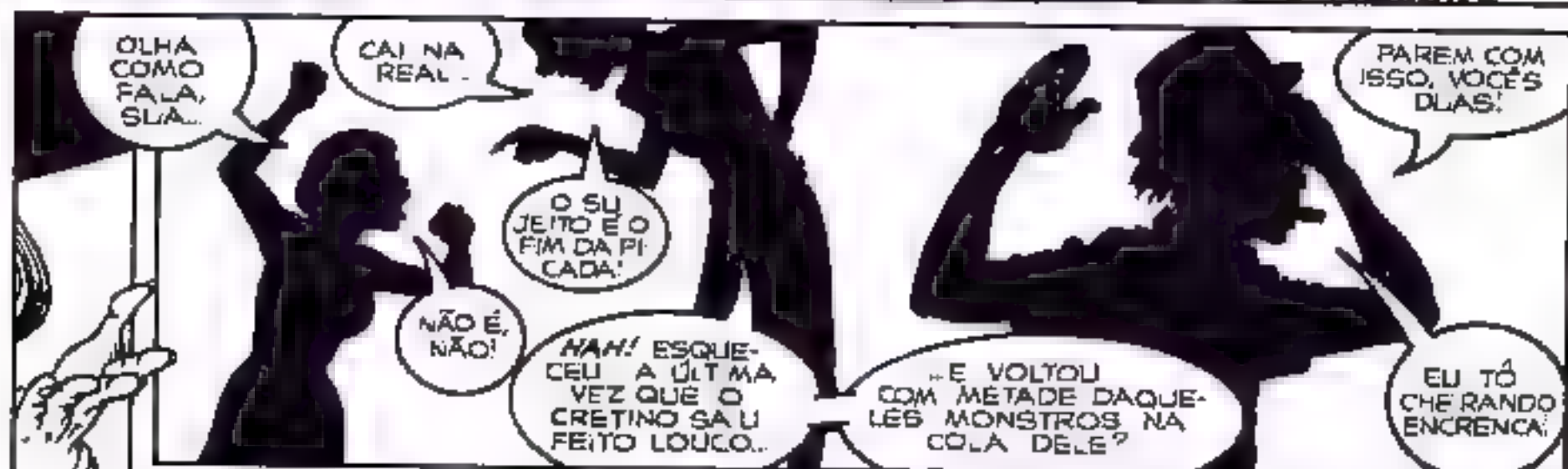
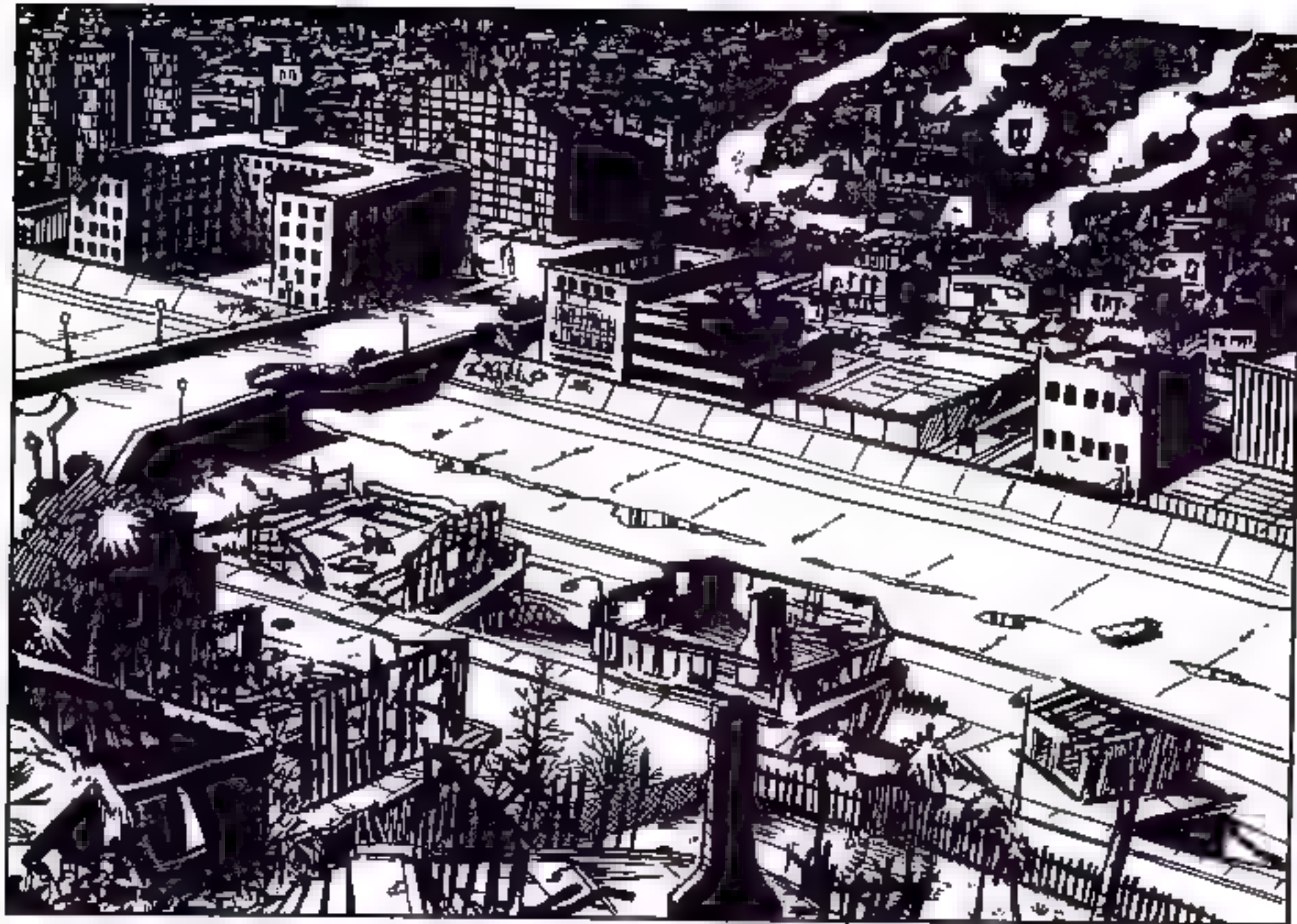
É TUDO
CULPA
MINHA!



FIZ A BESTEIRA DE
COMENTAR QUE TAVA
MORRENDO DE VON-
TADE DE COMER
PIZZA!

DE REPENTE,
ELE SAIU PRA
RUA FEITO
DOIDO!

E VOCÊ
NÃO SABE
QUE AQUELE
ORANGOTANGO
É ASSIM
MESMO?



"O VULCÃO JÁ FERRADO!"

DANE-SE
QUE HOJE É
NOITE DE LUA
CHEIA

E QUE A
VIZINHANÇA
TÁ APINHADA
DE
MUTANTE,
MONSTREN-
GO E
CANIBAL!

TAMBÉM NÃO IMPORTA
QUE O MUNDO JÁ PASSOU
POR TRÊS TEMPESTADES DE
FOGO, DUAS INUNDAÇÕES E UM
INVERNO NUCLEAR DESDE
A GUERRA!

CRUNCH!

A MADAME
LÁ QUER
PIZZA...

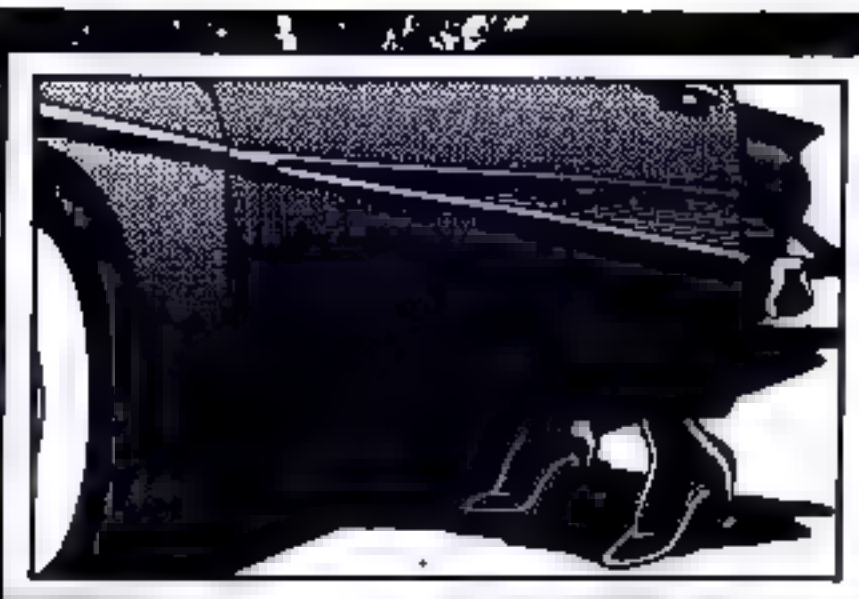
E O
PAPA
AQUI TEM
QUE FAZER
A VONTADE
DELA!

PALAVRA
DE HONRA...

JESUS
•
DEMO

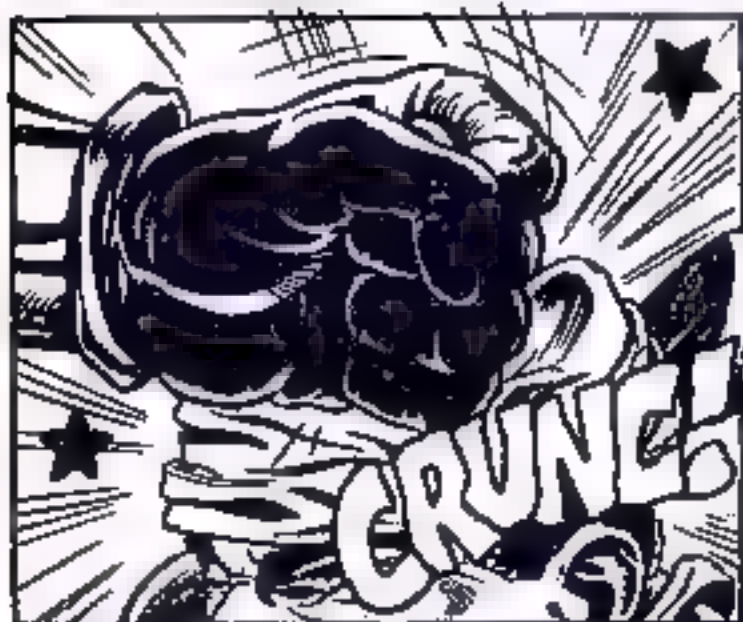
SE EU NÃO
TIVESSE TÃO
PARADO NA
CR OULA...

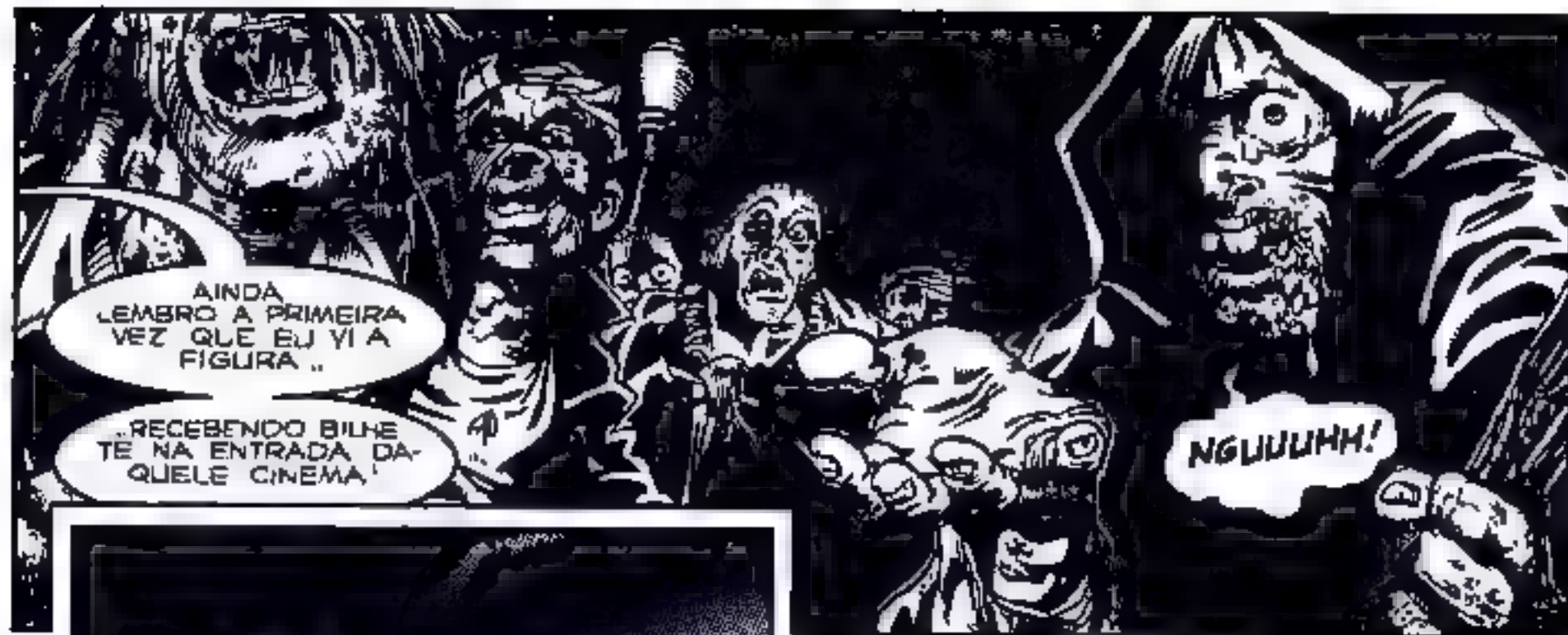
VAP!











AINDA
LEMBRO A PRIMEIRA
VEZ QUE EU VI A
FIGURA ..

..RECEBENDO BILHE
TE NA ENTRADA DA-
QUELE CINEMA!

NGUUUUHH!



ERA
UMA SES-
SÃO DUPLA
DO BRUCE
LEE E ELA
TAVA TODA
EMBONE-
CADA!

AAAHH!



AGORA QUE
ME FSGOU, A PILAN-
TRA ME FAZ ATRAVES-
SAR ESTE INFERNO
FEDORENTO...

..E ARRISCAR
MEU PESCOÇO PRA
BUSCAR UMA DRO-
GA DUMA
PIZZA!

PRO GLTZ NEM
ADIANTA PEDIR
FAVOR!

SE A GENTE
NÃO TÁ TRABALHANDO...

O CARA
SE ENFIA
NA CASA

FICA OUVINDO
AQUELA VITROLA
VELHA...

E TENTANDO
TRANSCREVER A
BÍBLIA DE
MEMÓRIA!



O SUJEITO TÁ
QUERENDO RECONSTRUIR A BIBLIOTECA
PÚBLICA POR CONTA
PRÓPRIA

O BURRO
NÃO SACOU QUE
OS CULPADOS DA
GENTE ESTAR NES-
SA BAGUNÇA SÃO
OS LIVROS!





É OS LIVROS
E COMPU-
TADORES!



COMPU-
TADORES!
BAH!

PUTZ! COMO
ODEIO ESSAS
PORCARIAS!



ELLES METERAM O
MUNDO NESTA
CACA...



...E NUNCA
VÃO CONSE-
GUIR TIRAR
A GENTE
DELA!









NO PRÓXIMO NÚMERO SENHOR DAS ESTRELAS

O Gladiador das galáxias



E mais:

DESEJO DE SANGUE

**A arte espetacular de Bill Sienkiewicz mostra
a trilha de destruição de um assassino psicopata
em uma cidade. A cidade pode ser a sua
... e a próxima vítima pode ser você!**

VULCÃO & CIA.

**O retorno do devastador Vulcão e seu simpático
grupo de amigos numa terra selvagem,
devastada pelo holocausto nuclear.**



© 1988 MARVEL COMICS GROUP

O INCRÍVEL
HULK

NAS BANCAS.
Não perca!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

**AVENTURA
E FICÇÃO**

N.º 01 - 05/09/85

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlínck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igeyara de Sousa

Diretor de Redação Grupo Nat./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatores: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiko Kurita, Nilton C. Sparb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. de Costa. **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgal. **Chefe de Arte:** Juscelino Antonio Getain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavim, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cláudia M. C. Acosta, Elisabete P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Meneses, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sérgio Tadeu Flauto. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algeba, José Luiz T. Pinto. **Tredutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcela G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moscl R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nozly. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono. **Estúdio de Quadrinhos:** Diretor de Arte: Primaggio Mantovani. **Chefe de Arte:** Luiz Podavim. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentalistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. B. Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhista:** Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Siung Joo Kong, Verli R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fédiges. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistente:** Cristiane R. Barros. **Promoções:** Ary Rogério Silva.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Afonseca, Cláudia Rosana Menegesi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fariello, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Daifino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral da Sá. **Curitiba:** Angelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre:** Eichenho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Laureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Costi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guertoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tosta. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

Aventura e Ficção é uma edição especial de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011) 257-0999, Fax: (011) 22115, Caixa Postal 3372. Telegramas: Edibril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02915, tel. (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Deseco, 132, Jardim Tereza, CEP 06000 - Osasco - SP. Tempos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim da Publicações Lda., Quinta Pau Verde, Apinhega dos Felis, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© MARVEL COMICS GROUP, uma divisão da CADENCE INDUSTRIES CORPORATION.

© 1988 Todos os direitos reservados. Os personagens incluídos neste número são de propriedade da MARVEL COMICS GROUP, e esta publicação é licenciada pela MARVEL COMICS GROUP.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Álbum completo da supermáquina

O carro mais fantástico que já apareceu na TV, Knight 2000 entra em ação nos cromos deste álbum sensacional.

Para você que é super-rápido, Supermáquina é a maior novidade em álbuns de cromos. Junto com o álbum, você recebe todos os envelopes, tudo numa embalagem só. E não tem nenhum cromo repetido.

Um jeito novo e super-rápido.

- Fácil: é só destacar os cromos do próprio envelope e colar no álbum.
- Total de 6 envelopes, cada um de uma cor.
- 8 cromos destacáveis em cada envelope.
- Não tem cromos repetidos!

Uma missão para você que é super-rápido.



SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL

Nas bancas

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinações também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RELOJOEIRO TÉCNICO

Você pode tornar-se um competente Relojoeiro Técnico, estudando em suas horas de folga. Através de nosso Curso, com aulas práticas e objetivas, você conhecerá todos os segredos desta brilhante profissão. Depois, poderá estabelecer-se por conta própria. Durante seu aprendizado, o material e ferramentas essenciais do treinamento são fornecidos gratuitamente.



OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA ■ PRÁTICO PERFUMISTA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO ■ CORTÊ E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA ■ PINTURA DE IMAGENS
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO ■ COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- SUPLETIVO DO 1º GRAU ■ MONTAGEM DE RÁDIO E TV ■ INGLÊS
- ELETRICIDADE ■ AGROPECUÁRIA ■ TÉCNICAS DE JORNALISMO
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM ■ MESTRE DE OBRAS ■ RADIOTÉCNICO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESTE É SEU

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Pede enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)

Nome

Rua

CEP

Cidade

Bairro

C. Postal

Estado

ESTE É PARA SEU AMIGO

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Pede enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)

Nome

Rua

CEP

Cidade

Bairro

C. Postal

Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.